

SPIS DEFINICJI:

Gama B-dur - Tonacja B-dur - Gama A-dur - Tonacja A-dur - Gama Es-dur - Tonacja Es-dur - Trzydziestodwójka - Pauza trzydziestodwójkowa - Kropka (pojedyncza kropka, podwójna kropka, potrójna kropka, poczwórna kropka) - Gama molowa (minorowa) - Gama h-moll - Tonacja h-moll - Gama g-moll - Tonacja g-moll - Przekształcanie taktów - Gama fis-moll - Tonacja fis-moll - Gama c-moll - Tonacja c-moll - Transpozycja - Sekunda mała (półton) - Sekunda wielka (cały ton) - Sekunda zwiększona - Tercja mała - Tercja wielka - Kwarta czysta - Kwarta zwiększona (tryton) - Kwarta zmniejszona - Kwinta czysta - Kwinta zmniejszona (tryton) - Kwinta zwiększona - Seksta mała - Seksta wielka - Septyma mała - Septyma wielka - Oktawa czysta - Trójdźwięk - Trójdźwięk durowy (majorowy) - Trójdźwięk molowy (minorowy) - Trójdźwięk zwiększony - Trójdźwięk zmniejszony - Przewrót trójdźwięku - Akcent naturalny (akcent metryczny) - Jednostka miarowa (jednostka metryczna) - Oktawa czysta - Oktawa mała (zerowa) - Oktawa razkreślna - Oktawa dwukreślna - Klucz muzyczny - Klucz basowy - System tonalny - Dźwięki gamowłaściwe - Alteracja - Dźwięki alterowane.