

## Edukacja taneczna w szkole : zestawienie bibliograficzne w wyborze

### Wydawnictwa zwarte

1. Anatomia w tańcu / Jacqui Greene Haas ; konsultacja Kama Akuciewicz-Warszawska ; [przekład Dorota Borzykowska-Skotnicka i Tadeusz Górecki]. - Warszawa : „Muza”, 2011. - 206, [3] strony : ilustracje kolorowe
2. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe / Zofia Nożyńska ; [rysunki Władysław Czarnecki]. - Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1953. - 83, [1] strona : ilustracje, nuty
3. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe : poradnik metodyczny / Janina Siemkowicz. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. - 247, [1] strona : ilustracje
4. Jak Dawid tańczyć chce : tańce integracyjne oparte na fabule biblijnej / Izabela Wójcik i Justyna Wójcik. - Lublin : „Klauza”, 2003. - 64 strony : ilustracje
5. Metody pracy z dziecięcym zespołem tanecznym / Maria Podlasiecka. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1971. - 188, [2] strony : ilustracje
6. Metody pracy z dziecięcym zespołem tanecznym / Maria Podlasiecka. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1972. - 188, [2] strony : ilustracje
7. Narodowe tańce polskie : poradnik metodyczny / Alina Wróblewska. - Płock : „Korepetytor”, 2004. - 50 stron : fotografie kolorowe, rysunki
8. Rytm, muzyka, taniec / wybór i opracowanie Krystyna Nowakowska ; współautorzy Jolanta Krawczyk, Andrzej Piotrowski. - Wydanie 2 uzupełnione - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. - 88 stron
9. Taneczne układy widowiskowe. 2 / [opracowanie] Bożena Bednarzowa, Maria Kapczyńska, Maria Młodzikowska. - Warszawa : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, 1967. - 125 stron : ilustracje, nuty
10. Taniec : świat doświadczeń choreografów : ujęcie interdyscyplinarne / Marek Zadłużny. - Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016. - 190 stron : ilustracje
11. Taniec w edukacji dzieci i młodzieży : podręcznik dla nauczycieli / redakcja naukowa Bożena Siedlecka, Wojciech Biliński ; Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. - Wrocław : Wydawnictwo AWF, 2003. - 143 strony : fotografie, nuty, rysunki
12. Taniec w wychowaniu młodego pokolenia / Katarzyna Korzeniewska-Killo. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 6, Wybrane obszary aktywności / pod redakcją Ewy

- Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Arkadiusza Wąsińskiego ; [autorzy Aneta Czerska i inni]. - Wydanie 2. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013. - S. 227-244
13. Tańce : rytm, ruch, muzyka : wybór dla potrzeb wychowania fizycznego / Bożena Bednarzowa, Maria Młodzikowska. - Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1983. - 283 strony : nuty, rysunki
  14. Tańce dla dzieci / Andrzej Stadnicki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. - 153, [2] strony : ilustracje
  15. Tańce i zabawy ze śpiewem : dla dzieci od lat 7 do 14 / Maria Wieman ; [redakcja muzyczna Franciszka Leszczyńska ; ilustracje Eugeniusz Hilchen]. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1958. - 507 stron : ilustracje, nuty
  16. Tańce integracyjne w pracy z grupą : praca zbiorowa. Cz. 2 / pod redakcją Leszka Gęcy ; [autorzy Iwona Czerwińska i inni]. - Lublin : „Klauza”, 2004. - 60 stron : ilustracje ; 24 cm + dysk optyczny (CD-ROM)
  17. Tańce integracyjne w pracy z grupą. Cz. 1 / Leszek Gęca. - Lublin : „Klauza”, 2003. - 35 stron : ilustracje
  18. Technika tańca / Maria Gwardys. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1975. - 126, [1] strona : ilustracje
  19. Wybrane zagadnienia z metodyki nauczania towarzyskiego tańca turniejowego / Czesław Sroka. - Warszawa : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, 1970. - 38 stron

## Wydawnictwa ciągłe

1. Animacyjna rola zespołów folklorystycznych / Marek Banach. W: Auxilium Sociale. – 2003, nr 3/4, s. 67-84
2. Autorski program zespołu tańca nowoczesnego i aerobiku „Kórniczanki” / Iwona Rauk. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2006, nr 1, s. 30-32
3. Choreoterapia - taniec leczący duszę / Ewelina J. Konieczna. W: Edukacja i Dialog. - 2003, nr 8, s. 60-64  
Terapia tańcem to jedna z metod psychoterapii. Cybernetyczna koncepcja choreoterapii wykorzystana w procesie rehabilitacji chorego, czyli w kinezyterapii.
4. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i tańce w klasach I-III szkoły podstawowej / Renata Czarniecka. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2000, nr 2/3, s. 14-22
5. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe w lekcji wychowania fizycznego / Małgorzata Tomczak. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2005, nr 1, s. 11-15
6. Dłaczego taniec? / Aleksandra Skoczek. W: Nauczanie Początkowe. - 2004/2005, nr 3, s. 69-71
7. Dynamiczny rozwój form tańca gimnastycznego / Olga Kuźmińska. W: Kultura Fizyczna. - 1998, nr 9/10, s. 27-28
8. Edukacja taneczna dzieci i młodzieży / Dariusz Kubinowski. W: Wychowanie na Co Dzień. - 1997, nr 4-5, s. 27-29
9. Edukacja taneczna wg metody Labana / Dariusz Kubinowski. W: Kultura Fizyczna. - 1996, nr 9-10, s. 29-32

10. Elementy tańca jazzowego w lekcji wychowania fizycznego / Stanisław Skibniewski. W: *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*. - 2005, nr 11, s. 27-31
11. Ewolucja tańca w XX wieku / Olga Kuźmińska. W: *Kultura Fizyczna*. - 2001, nr 3/4, s. 21-23
12. Filozofia równowagi, piękna i zdrowia - spełnienie człowieka w tańcu / Agnieszka Zalewska-Meler. W: *Lider*. - 2009, nr 4, s. 8-10
13. Iść w stronę marzeń / Wioletta Michalek. W: *Wychowawca*. - 2013, nr 2, s. 22-25  
Omówienie projektu klas taneczno-teatralnych adresowanych i realizowanych w Krakowie i Małopolsce.
14. Karta informacyjna programu „Tańczyć każdy może” / Elżbieta Grzelak. W: *Lider*. - 2009, nr 3, s. 28-30
15. Krakowiak zawsze bliski dzieciom / Grażyna Burda, Teresa Kęsek. W: *Blżej Przedszkola*. - 2004, nr 11, s. 44-46  
Scenariusz zajęć: „Nauka tańca ludowego „Krakowiak” dla dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów klas I-III.
16. Kształtowanie poczucia rytmu i estetyki ruchu : nauka podstawowego kroku tanecznego „Krakowiak” / Iwona Kohut-Sadza. W: *Lider*. - 2008, nr 3, s. 23-24
17. Kujawiak : przykładowy układ towarzyski / Krzysztof Jakubowski. W: *Kultura Fizyczna*. - 2005, nr 3/4 (2005), s. 17-22
18. Kusy Janek w akcji / Janusz Prusinowski. W: *Guliwer*. - 1998, nr 5, s. 31-35  
Zajęcia taneczne dla dzieci ze szkół podstawowych.
19. Lajkonik wśród dzieci / Danuta Pielich. W: *Wychowanie w Przedszkolu*. - 1998, nr 3, s. 208-211
20. Łatwy układ choreograficzny do popularnego poloneza / Małgorzata Stępień. W: *Buski Kwartalnik Edukacyjny*. - 2005, nr 9, s. 7-8
21. Mazur - przykładowy układ towarzyski / Krzysztof Jakubowski. W: *Kultura Fizyczna*. - 2005, nr 11/12 (2005), s. 16-24
22. „Mowa ciała” przez taniec / Krystyna Dudkiewicz. W: *Życie Szkoły*. - 2000, nr 6, s. 342-344
23. Muzyka jako jedna z form intensyfikujących zajęcia ruchowe / Beata Dencikowska. W: *Lider*. - 2008, nr 9, s. 17-18
24. Muzyka, ruch i taniec w kształceniu zintegrowanym / Beata Dencikowska. W: *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2009, nr 5, s. 24-29
25. Nauczanie i wykorzystanie w układzie kroków i figur tanecznych poloneza / Iwona Korneluk. W: *Lider*. - 1998, nr 3, s. 12-18
26. Nauka tańca ludowego „Kłopot” / Maria Oziębło. W: *Buski Kwartalnik Edukacyjny*. - 2004, nr 8, s. 12-14  
Scenariusz lekcji w klasie IV szkoły podstawowej: „Nauka tańca ludowego „Kłopot”.
27. Niedługo studniówka - poloneza czas zacząć... / Bernadeta Iwanejko. W: *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*. - 2001, nr 12, s. 15-16
28. Niepełnosprawni tańczą: terapia - sztuka - sposób życia: refleksja praktyczna. Cz. 1 / W: *Wspólne Tematy*. - 2013, nr 2, s. 30-39
29. Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 2 / W: *Wspólne Tematy*. - 2013, nr 4, s. 17-25  
Prezentacja modelu zajęć tanecznych DanceAbility.

30. Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 3 / W: Wspólne Tematy. - 2013, nr 5, s. 41-46  
Charakterystyka roli nauczyciela DanceAbility, modelu zajęć tanecznych.
31. Niepełnosprawni tańczą : terapia - sztuka - sposób życia : refleksja praktyczna. Cz. 4 / W: Wspólne Tematy. - 2013, nr 6, s. 30-35  
Struktura sesji DanceAbility, modelu zajęć tanecznych.
32. Odkrywanie siebie w tańcu : improwizacja tańca i symbolika ciała - metoda Detlefa Kapperta / Magdalena Orchel. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 4, s. 23-26
33. Plastyka w metodzie Dalcroze'a a taniec / Anna Grajpel. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 5, s. 24-29
34. Pole dance - nowoczesna forma aktywności ruchowej / Ewa Brzozowska-Wicherek. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2018, nr 3, s. [14]-17
35. Poleczka - propozycja osnovy lekcji do nauki układu tanecznego Polki „Lata z radiem” / Elżbieta Nogacka. W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. - 2009, nr 26, s. 13-14
36. Polonez / Krzysztof Jakubowski. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2015, nr 6, s. 28-34  
Figury w towarzyskim układzie par w polonezie.
37. Poloneza czas zacząć... / Beata Niklewicz. W: Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 4, s. 43-49
38. Polskie tańce narodowe - charakterystyka ogólna / Anna Grajpel. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 5, s. 233-236.
39. Polskie tańce narodowe - ważny składnik edukacji wczesnoszkolnej / Anna Śliwińska. W: Nauczanie Początkowe. - 2007/2008, nr 1, s. 52-62
40. Poziom rytmizacji oraz słuchu muzycznego dzieci zajmujących się tańcem na tle dzieci nietanecznych / Dorota Różańska, Tomasz Sacewicz. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2008, nr 4, s. 36-41
41. Przywrócić popularność polskich tańców narodowych / Ryszard Teperek. W: Kultura Fizyczna. - 2006, nr 9/12, s. 77-82
42. Resocjalizacyjna funkcja muzyki i tańca / Krystyna Gromek. W: Szkoła Specjalna. - 1984, nr 6, s. 419-424
43. Rola tańca w rozwoju dziecka / Celina Marszałek. W: Wychowanie w Przedszkolu. - 1999, nr 2, s. 104-108
44. Rola tańca w wychowaniu młodzieży / Barbara Kulesza. W: Kultura Fizyczna. - 2003, nr 3-4, s. 22-26
45. Rytm w sporcie i tańcu / Adriana Barska. W: Edukacja i Dialog. - 1997, nr 4, s. 38-39
46. Rytmika i jej rola w rewalidacji dziecka niedosłyszącego / Irena Górniak. W: Szkoła Specjalna. - 1982, nr 6, s. 433-438
47. Ruch, muzyka i taniec w pracy rewalidacyjnej z dziećmi upośledzonymi umysłowo / Maria Kurcewicz. W: Wychowanie na Co Dzień. - 2002, nr 6, s. 18-19
48. Samoocena sukcesu i osiągnięć zawodowych młodych tancerzy tańca klasycznego / Maria Aleksandrovich. W: Edukacja. - 2008, nr 4, s. 55-58
49. Szkoła w zdrowym rytmie... / Zofia Pelc. W: Lider. - 2008, nr 9, s. 16-18

50. Śpiew i taniec w edukacji wczesnoszkolnej / Eva Jenčková. W: Wychowanie Muzyczne. - 2015, nr 5, s. 44-46
51. Taneczna podróż dookoła świata : (innowacja) / Bożena Saczek. W: Lider. - 2009, nr 4, s. 23-30
52. Tanecznym krokiem poznajemy folklor Polski / Barbara Nowakowska-Skibicka. W: Wychowanie w Przedszkolu. - 2014, nr 4, s.52-54
53. Taniec – środek i cel integracji / Jan Golc. W: Nowe w Szkole. – 2003, nr 1, s. 14-15
54. Taniec – środek kształcenia kultury ogólnej / Jan Golc. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. – 2002, nr 11, s. 35-37
55. Taniec elementem edukacji na przestrzeni wieków / Patrycja Baczewska. W: Wychowanie Muzyczne. - 2016, nr 1, s. 14-17
56. Taniec jako pretekst doświadczania niepowtarzalnej cielesności : refleksje nauczyciela tańca / Agnieszka Powłoka. W: Wychowanie na Co Dzień. - 2008, nr 6, s. 11-13
57. Taniec jako przejaw zachowań kulturowych człowieka / Beata Jakubowska, Krzysztof Jakubowski. W: Kultura Fizyczna. - 2004, nr 5/6, s. 29-30
58. Taniec w lekcji wychowania fizycznego / Alfreda Dencikowska. W: Lider. - 2010, nr 3, s. 15-17
59. Taniec w pedagogice przygody : rekonesans w literaturze / Ewa Palamer-Kabacińska. W: Kwartalnik Pedagogiczny. - 2017, nr 2, s. [204]-220
60. Taniec w podstawie programowej : dlaczego nie ma go w szkole / Sonia Mosur-Kaluża. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2013, nr 8, s. 24-27
61. Taniec w życiu człowieka / Małgorzata Kania. W: Lider. - 2005, nr 5, s. 16-19
62. Taniec we współczesnej kulturze i edukacji / Dariusz Kubinowski. W: Kultura Fizyczna. - 1997, nr 5-6, s. 27-29
63. Tańce dworskie w Polsce końca XV i początku XVI stulecia / Sylwia Konarska-Zimnicka. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 2, s. 12-15
64. Tańce i zabawy rytmiczno-taneczne na lekcjach wychowania fizycznego / Dorota Różańska. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2005, nr 10, s. 37-39
65. „Tańce na siedząco” jako propozycja ruchu inspirowanego muzyką / Krzysztof Stachyra. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2001, nr 1, s. 33-35
66. Tańczące jedenastki / Beata Schnabel. W: Życie Szkoły. - 2004, nr 7, s. 40-41  
Szkolny zespół taneczny.
67. Terapia tańcem / Danuta Koziello. W: Kultura Fizyczna. - 1997, nr 1/2, s. 20-24
68. Trening na parkiecie / Gunter Kreutz. W: Charaktery. - 2014, nr 7, s. 76-[79]  
Pozytywny wpływ tańca na rozwój człowieka od pierwszych miesięcy życia.
69. Tworzenie i realizacja autorskiego programu edukacji tanecznej / Marzenna Magda. W: Życie Szkoły. - 2001, nr 2, s. 103-109
70. Twórcza terapia / Danuta Rajska. W: Wychowawca. - 2008, nr 5, s. 28-29  
Cele i formy arteterapii. Choreoterapia - przykłady ćwiczeń.
71. Uczestnictwo w spektaklach baletowych środkiem do walki z ekskluzją intelektualną? / Urszula Kempieńska. W: Wychowanie na Co Dzień. - 2014, nr 6, s. 40-45

72. Uprawianie tańca klasycznego - wpływ na wysklepienie stóp / Małgorzata Grabara, Agnieszka Mazurek. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2007, nr 11, s. 9-13
73. Walczyk raz... / Karolina Sobczyńska. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 1995, nr 4, s. 156-157
74. Wpływ tańca na rozwój osobowości człowieka / Zofia Nożyska. W: Wychowanie Fizyczne i Higiena Szkolna. - 1972, nr 6, s. 5-7
75. Współczesny polonista jako (nie) świadomy terapeuta / Katarzyna Maria Nogieć. W: Język Polski w Szkole IV-VI. - 2011/2012, nr 1, s. 7-12
76. Wybrane nowoczesne formy taneczno-gimnastyczne / Agnieszka Barzykowska. W: Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne. - 2002, nr 4, s. 25-31
77. Wychowanie przez taniec metodą Pierre'a Dulaine / Alina Wróblewska. W: Wychowanie na Co Dzień. - 2009, nr 9, s. 26-28
78. Zajęcia ekspresji ruchowej / Mirosław Zientarski. W: Wychowanie na Co Dzień. - 1999, nr 4/5, dod. s. VI-X
79. Zaproszenie do tańca / Jan Golc. W: Wychowawca. - 2014, nr 12, s. 22-23
80. Zajęcia taneczno-muzyczne / Małgorzata Chaczko, Iwona Subocz. W: Wychowanie w Przedszkolu. - 1999, nr 2, s. 115-116
81. Znaczenie Emila Jaques-Dalcroze'a dla reformy tańca na przełomie XIX i XX wieku / Anna Pyda-Grappel. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 4, s. 6-8
82. Znaczenie muzyki i tańca w życiu dziecka / Izabela Franc. W: Życie Szkoły. - 2009, nr 1, s. 17-19
83. Znaczenie muzyki, ruchu i tańca w pracy z dziećmi w metodach pedagogiki zabawy / Natalia Martenka. W: Wychowanie Muzyczne. - 2017, nr 4, s. 35-38
84. Znaczenie tańca i form muzyczno-ruchowych w psychofizycznym rozwoju dzieci i młodzieży / Bernadetta Wojtuś-Sikora. W: Lider. - 2006, nr 4, s. 16-17

## Dokumenty elektroniczne

85. Muzyka do uroczystości przedszkolnych: tańce krajów Unii Europejskiej, akompaniament do piosenek, efekty dźwiękowe, marsze, walczki, polonezy [Dokument dźwiękowy]. - 1 płyta CD: dźwięk
86. Tańce w kręgu : film metodyczno-instruktażowy [Film] scenariusz i realizacja Joanna Zwolenńska. - Warszawa : KINED, [2001]. - 1 kaseta (VHS) (85 minut) : dźwięk, kolor + kopia na DVD
87. Tańcz! To proste! [Dokument elektroniczny] : multimedialny kurs tańca / do tańca zapraszają Monika Grzelak i Przemysław Wereszczyński ; The Salsa Kings. - Świdnica : L. K. Avalon, [2019]. - 1 dysk optyczny (DVD) : dźwięk, kolor ; + instrukcja, karta rejestracyjna
88. Zatańcz z nami : kurs tańca dla dzieci i dorosłych [Dokument elektroniczny] / opracowanie merytoryczne Rafał Mikoś. - Gdańsk : AIDEM MEDIA, cop. 2007. - 1 dysk optyczny (DVD-ROM)

Opracowała Ewa Tarapata

czerwiec 2021 r.