

Spis treści

Wstęp	9
1. Kiedy i dlaczego powstają Muminki?	19
2. Zgoda na siebie samego	37
2.1. Siła spójnej tożsamości	37
2.2. Brak samoakceptacji	52
3. Zgoda na innych	61
3.1. Inność jako wartość	61
3.2. Próby zmieniania innych	72
4. Zgoda na świat	81
5. Postulaty wolnościowe poza światem Muminków	93
Zakończenie	109
Bibliografia	111

Contents

Introduction	9
1. The Moomins: when and why were they developed?	19
2. The acceptance of oneself	37
2.1. The power of coherent identity	37
2.2. The lacack of self-acceptance	52
3. The acceptance of the others	61
3.1. A difference as a value	61
3.2. Attempts to change the others	72
4. The acceptance of the world	81
5. Postulates of freedom outside the Moomins world	93
Conclusions	109
Bibliography	111