

Inhalt

Teil I Aufgaben und Ziele des Lese- und Literaturunterrichts in der Grundschule. Literaturdidaktische Positionen und Lehrplaninhalte

1. Unterrichtspraxis und Positionen der Literaturdidaktik..... 15
2. Die Lesemotivation als eine zentrale Aufgabe des Literaturunterrichts und als grundlegendes theoretisches Konstrukt der Erfurter Studie.....21
3. Die Spezifik der Literaturbehandlung in der Grundschule aus literaturdidaktischer Perspektive 25
4. Der Lese- und Literaturunterricht in den Lehrplänen verschiedener Bundesländer im Überblick 29

Teil II Empirische Untersuchung: „Die Entwicklung von Lesemotivation bei Grundschulern. Möglichkeiten und Grenzen schulischer Einflussnahme“

1. Fragestellung, untersuchungsmethodisches Vorgehen und Anlage der Studie 35
 - 1.1 Fragestellung 35
 - 1.2 Untersuchungsmethodisches Vorgehen..... 37
 - 1.3 Anlage und Durchführung der schriftlichen Befragung 38
 - 1.4 Erfahrungen zur Forschungsmethode ‚Schriftliche Befragung‘ von Grundschulern 41
2. Ergebnisse 42
 - 2.1 Zur Erfassung der Lesemotivation bei Grundschulern 42
 - 2.2 Einflussfaktoren bezüglich der Motivation zum Lesen von Büchern und Geschichten 44
 - 2.3 Die Bedeutung von Lesen und Fernsehen im Interessenspektrum von Grundschulern 47
 - 2.4 Motivationale Aspekte der Literatur- und Fernsehrezeption von Grundschulern 54
 - 2.5 Lektürepräferenzen und Lieblingslektüre von Grundschulern und die Literatúrauswahl der Lehrer für den Unterricht..... 63

2.6	Der Deutschunterricht und die Literatúrauswahl durch die Lehrer.....	74
2.7	Kommunikation über Literatur und Fernsehen – kindliche Wünsche – schulische und außerschulische Realitäten	81
2.8	Kindliches Lesen und familiales Umfeld.....	86
2.9	Resümee	91

Teil III Konsequenzen für den Lese- und Literaturunterricht in der Grundschule an praktischen Beispielen

1.	Die Bilderbuchgeschichte im Literaturunterricht der Grundschule: Wolf Erlbruch „Die fürchterlichen Fünf“	95
1.1	Voraussetzungen/Intentionen	95
1.2	Didaktische Überlegungen.....	96
1.3	Anmerkungen zu Inhalt und Sinnpotential	96
1.4	Didaktisch-methodische Wege	98
2.	Erzählen – Vorlesen – Lesen – Gestalten: Das Märchen im Literaturunterricht	112
2.1	Voraussetzungen/Intentionen	112
2.2	Didaktische Überlegungen.....	116
3.	Ästhetischer Anspruch und Berücksichtigung kindlicher Lektürepräferenzen: Der Mythos vom Trojanischen Krieg im Unterricht der Grundschule	131
3.1	Vorüberlegungen/Intentionen	131
3.2	Unterrichtliche Zugänge zu „Ilias“ und „Odyssee“	133
4.	Vielfältige Medien als Voraussetzung für die Behandlung anspruchsvoller literarischer Texte in der Grundschule: E.T.A. Hoffmanns Märchen „Nussknacker und Mausekönig“	141
4.1	Voraussetzungen/Intentionen	141
4.2	Anmerkungen zu Inhalt und Sinnpotential	143
4.3	Der Text in verschiedenen Medien.....	144
4.4	Didaktisch-methodische Umsetzung	149
5.	Das realistische Kinderbuch in der Grundschule: Das Beispiel Kirsten Boie.....	161
5.1	Vorüberlegungen/Intentionen	161
5.2	Besonderheiten des Erzählens von Kirsten Boie	162

6. Erich Kästner: Sein Leben, seine Kinderbücher und deren Verfilmungen. Ein fächer- und jahrgangübergreifendes Projekt in der Grundschule	177
6.1 Vorüberlegungen/Intentionen	177
6.2 Didaktische Umsetzung und methodische Schritte.....	179
6.3 Resümee	191
 Literatur	 193

Anhang

Schülerfragebogen	203
Elternfragebogen	215
Lehrerfragebogen	223