

Spis treści

Wstęp	5
Urszula Klatka, <i>Działalność Komisji Ortograficznej przy Towarzystwach Naukowej Pomocy i Historyczno-Literackim w Paryżu</i>	7
Anna Dominika Długosz, <i>Księgozbiór Paula Cazina w kolekcjach Biblioteki Polskiej w Paryżu</i>	29
Monika Jaglarz, <i>Korespondencje wrocławskie Franciszka Kranasa z 1848 r.</i>	97
Urszula Klatka, <i>Autograf Lekcji 13. Kursu III Literatury słowiańskiej Adama Mickiewicza z Biblioteki Jagiellońskiej</i>	111
Janusz Pezda, <i>Suplement do tomu V Katalogu Rękopisów Biblioteki Polskiej w Paryżu. Stowarzyszenie Podatkowe – Instytucja „Czci i Chleba”. Sygn. 756-759</i>	119
Elżbieta Pajor, Włodzimierz Kaczorowski (1892–1944). „L'Oubli est pire que la mort”. <i>Ad memoriam</i>	135
Janusz Pezda, <i>Polska Akademia Umiejętności, Towarzystwo Historyczno-Literackie a Biblioteka Polska w Paryżu – z historii wzajemnych relacji</i>	145
Maria Wrede, <i>Pomoc Biblioteki Narodowej i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Biblioteki Polskiej w Paryżu w latach 1992–1999</i>	153
Anna Michalewicz, <i>Współpraca Polskiej Akademii Umiejętności z Towarzystwem Historyczno-Literackim</i>	159
Janusz S. Nowak, <i>Prace katalogowe i organizacyjne w Bibliotece Polskiej w Paryżu w latach 1991–2004</i>	171
Lucyna Pyrzowska, <i>Projekt badawczy Polskiej Akademii Umiejętności Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej i Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu</i>	177
Anna Czarnocka, <i>Opracowanie naukowe zbiorów rzeźby, malarstwa, rysunku, miniatur i grafiki Towarzystwa Historyczno-Literackiego / Biblioteki Polskiej w Paryżu, w oparciu o prace inwentaryzacyjne w połączeniu z wydaniem katalogów najciekawszych materiałów</i>	183
Anna Michalewicz, Małgorzata M. Grąbczewska, Joanna M. Dziewulska, <i>Dawne fotografie polskich emigrantów ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu na platformie PAUart. Komunikat</i>	187
Indeks osobowy	193