

Spis treści

Marek Wąsowicz

Obraz prawa w literaturze dwudziestolecia międzywojennego.	
Uwagi wstępne	7

Jarosław Kuisz

O przyszłości ruchu prawo i literatura – zarys problematyki	24
---	----

Gniewomir Kuchta

Jak śmietnik w salon zmieniano. Wybrane aspekty prawne w <i>Generale Barczu</i> Juliusza Kadena-Bandrowskiego	32
--	----

Aleksander Ujazdowski

Prawo w służbie przesłania <i>Przedwiośnia</i> – rozważania o powieści Stefana Żeromskiego	50
---	----

Piotr Jakubowski

Analiza środowiska urzędniczego w <i>Romansie Teresy Hennert</i> Zofii Nałkowskiej	67
---	----

Piotr Szczepański

„Niech prawo zawsze prawo znaczy, a sprawiedliwość – sprawiedliwość” – od prozaicznego żartu aż po dogłębną refleksję nad prawem w twórczości Juliana Tuwima	92
--	----

Joanna Derlikiewicz

Obraz prawa w powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i>	123
--	-----

Maria Ziemka

Obraz polskiej Policji Państwowej i kryminologii w powieściach Adama Nasielskiego	144
--	-----

Bartosz Soloch

Tadeusz Rittner: nie taka polska rewolucja 164

Karolina Król

Zbrodnia z premedytacją Witolda Gombrowicza, czyli o zbrodni nigdy
nie popełnionej 183

Kacper Oleksy

Obrona jako akt moralnej próby –
Adwokat i róża Jerzego Szaniawskiego 214

O autorach 246

Indeks nazwisk 248