

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	9
EMILY BRONTË	13
Erotyzm jest pochwałą życia aż do śmierci ...	15
Dzieciństwo, rozum i zło	17
Emily Brontë i transgresja	24
Literatura, wolność i doświadczenie	
mistyczne	31
Znaczenie zła	40
BAUDELAIRE	43
Człowiek nie może pokochać siebie do końca,	
o ile sam siebie nie potępi	43
Prozaiczny świat aktywności	
i świat poezji	51
Poezja zawsze stanowi niejako	
przeciwieństwo poezji	62
Baudelaire i posąg niemożliwości	68
Znaczenie historyczne <i>Kwiatów zła</i>	73
MICHELET	87
Ofiara	89

Spis treści

Czary i czarna msza	97
Dobro, Zło, „wartość” i życie Micheleta	103
 WILLIAM BLAKE	107
Życie i dzieło Williama Blake’a	108
Suwerenność poezji	115
Interpretacja mitologii Blake’a w świetle psychoanalizy Junga	119
Światło rzucone na zło: <i>Zaślubiny Nieba</i> <i>i Piekła</i>	126
Blake i rewolucja francuska	136
 SADE	145
Sade i zdobycie Bastylii	148
Wola samozniszczenia	154
Myśl Sade’a	157
Frenezja sadyczna	168
Od rozpasania do jasnej świadomości	174
Poezja zawarta w przeznaczeniu Sade’a	184
 PROUST	187
Umiłowanie prawdy i sprawiedliwości a socjalizm Prousta	187
Moralność związana z transgresją prawa moralnego	194
Zbrodniczy sens erotyzmu podstawą rozkoszy	199
Sprawiedliwość, prawda i namiętność	207

Spis treści

KAFKA	213
Czy należy spalić Kafkę?	213
Kafka, ziemia obiecana i społeczeństwo rewolucyjne	215
Doskonała dziecinność Kafki	218
Podtrzymywanie sytuacji dziecinnej	222
Radosny świat Franza Kafki	230
Szczęśliwa żywiołowość dziecka odnajduje się w ruchu suwerennej wolności śmierci	238
Uzasadnienie wrogości komunistów	240
Ale Kafka się z tym zgadza	243
 GENET	 245
Genet i studium poświęcone mu przez Sartre'a	245
Całkowite oddanie się złu	250
Suwerenność i świętość zła	252
Osuwanie się w zdradę i odrażające zło	262
Ślepy zaułek bezgranicznej transgresji	268
Komunikacja niemożliwa	274
Kłeska Geneta	283
Konsumpcja nieprodukcyjna a społeczeństwo feudalne	288
Wolność i zło	291
Komunikacja autentyczna, nieprzenikliwość wszystkiego, „co jest”, a suwerenność ...	294
Suwerenność zdradzona	300