

Spis treści

<i>Wprowadzenie</i>	
PIOTR NOWICKI	16
<i>Między „TAK” i „NIE”</i>	
MICHAIL GERMAN	21
<i>O sztuce rosyjskiej i radzieckiej XX wieku</i>	
MOISIEJ KAGAN	28
<i>Lata siedemdziesiąte</i>	
– Ze wspomnień Ilji Kabakowa	38
<i>Sztuka alternatywna lat sześćdziesiątych</i>	
ŁARISA KASZUK	53
<i>Awangarda i kicz</i>	
MARGARITA TUPICYNA	65
<i>Rosyjskie wspominki awangardowe</i>	
ANDRZEJ DRAWICZ	75
<i>Nostalgia za łagrem</i>	
ALEKSANDR ETKIND	82
<i>Koszty oficjalności</i>	
Z Dmitrijem Prigowem rozmawia Adam Pomorski	90
<i>Wiersze</i>	
DMITRIJ PRIGOW	93
<i>Wyjątki z prasy radzieckiej o wydarzeniach artystycznych lat 60. i 70.</i>	95
 WYSTAWA	
<i>Część pierwsza:</i>	
Akademizm	119
Socrealizm	137
<i>Część druga:</i>	
Awangarda lat 60. i 70.	189
Awangarda lat 80.	309
* Młoda awangarda końca lat 80.	363
<i>Kalendarium wydarzeń artystycznych lat 1947–1991</i>	420
<i>Wykaz autorów i prac</i>	437
<i>Wybrana bibliografia</i>	445