

Spis treści

7	Wstęp do wydania drugiego		KADR, KTÓRY...
9	Wstęp. Pokój zapanuje, kiedy trójka się zjednoczy!	39	#1 Nazywam się Karl!
	MOJE KOMIKSY	64	#2 Burbla bij!
17	#1 Nadciąga Tajfun! Czyli jak to wszystko się zaczęło	85	#3 Docent tragarz
42	#2 Na Tryglawa i Swaroga! Rzecz o mitycznej wyprawie bohatera, słowiańskich bóstwach i... fujarce Łamignata	110	#4 Czy te oczy mogą kłamać?
67	#3 Precz z nudą! Uczłowieczanie przez reklamowanie i upamiętnianie	132	#5 Córy Iranu
88	#4 Thorgal to ja!	149	#6 Studio komiksowe jak galera niewolników
113	#5 Pomędzy ekspresją a ekshibicjonizmem. O trzech komiksowych autobiografiach	170	#7 Queens, Nowy Jork, 1975 rok
135	#6 Czarna Pantera na czerwonym dywanie. Kilka uwag na temat przemysłu kulturalnego	193	#8 Finger Tower
152	#7 Superman – pomiędzy cyrkiem i polityką	210	#9 Ludzie nietoperze
173	#8 Batman i nietoperze	232	#10 Up, Up and Away!
196	#9 Batman i szaleńcy. Piętno szaleństwa w Azylu Arkham	253	#11 Tak dobrych już nie ma...
213	#10 Pomędzy ironią i afirmacją. Współczesne oblicza superbohaterstwa		WTEM!
235	#11 Zamiast zakończenia. Czy komiksy są ważne?	20	Komiksowe fascynacje Tadeusza Raczkiewicza
		44	Złoty Puchar Janusza Christy
		92	Ragnar spotyka Thorgala
		100	Grzegorz Rosiński – zziemipolskiej do... belgijskiej i szwajcarskiej
		121	Autobiografia w komiksie, komiks w autobiografii
		154	Chłopcy ze stali
		175	Ghost Writer – sekretna tożsamość Billa Fingera
		197	Azyl Arkham poważny komiks dla poważnych czytelników
		237	Kto to był ten Stan Lee?
		245	Kto to był ten Wertham?
		249	Stan Lee vs Frederick Wertham. Decydujące starcie
		255	Podziękowania
		256	Przypisy
		264	Spis ilustracji
		268	Galeria