

Spis treści

9	Wykaz stosowanych skrótów dzieł Wojciecha Wencła
11	Wstęp
15	ROZDZIAŁ I. „Jest taki poeta, Wencel w Gdańsku”. Zarys biografii
15	15 Dzieciństwo
17	17 „Topolówka”
19	19 Czasy studenckie
21	21 Debiuty
23	23 Królestwo klasycyzmu
27	27 Pierwszy przełom
31	31 Nie tylko poezja
35	35 Druga zmiana kierunku
41	41 Służba
43	ROZDZIAŁ II. Bożym palcem po mapie. Interpretacja tytułu
44	44 <i>Mappa mundi</i>
50	50 Układ współrzędnych
67	ROZDZIAŁ III. Obraz scalony. Poszukiwania genologiczne
68	68 Autor stale obecny
76	76 Świadek, nie nauczyciel
88	88 Ku eposowi chrześcijańskiej
96	96 Wszystko albo nic
104	104 Parabola
109	ROZDZIAŁ IV. Wierzę, więc jestem. Tożsamość podmiotu
112	112 Trudne spotkania
119	119 Krystalizowanie się „ja”
125	125 „...a prawda Was wyzwoli”

129	ROZDZIAŁ V. „Było co będzie”. Koncepcja czasu
129	Mikro- i makrokosmos
130	Koło
132	Odcinek
133	Kairos
136	„Wieczne teraz”
139	Zmarłych obcowanie
141	Czas zatrzymany
143	Pod warstwą werniksu
147	ROZDZIAŁ VI. Lustrzany krajobraz. Kreacja przestrzeni
148	Zawsze o niej – Matarnia
149	Powtórzona kosmogonia
152	Raj utracony
153	Między <i>sacrum</i> a <i>profanum</i>
155	Sakralne manifestacje
156	Droga przez zaświaty
158	Piekło to sytuacja
159	Miasto-nowotwór
162	Dotknąć nieba
167	ROZDZIAŁ VII. Skok w ciemność. Metamorfoza bohatera
167	Dialog z Kimś
169	Tytan teologii
171	Nieoczywista dychotomia
173	Od religijności...
177	...do wiary
180	Skok
181	Po drugiej stronie
187	ROZDZIAŁ VIII. Żywioły Bożej Opatrzności. Obraz Boga
188	Bóg w świecie
189	Wiatr z północy
196	Wiatr z południa
199	Śnieg
200	Słońce
202	Księżyc
207	Zakończenie
211	Bibliografia
221	Streszczenie
223	Summary
225	Nota o autorze
227	Note about the Author
229	Indeks osobowy