

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	3
I. Wie die Alten den Tod gebildet.	
a. Vorrede . . . . .	13
b. Veranlassung . . . . .	15
c. Untersuchung . . . . .	17
d. Prüfung . . . . .	54
II. Abhandlungen über die Fabel.	
Vorrede zu den Fabeln . . . . .	62
Abhandlungen:	
I. Von dem Wesen der Fabel . . . . .	64
II. Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel . . . . .	93
III. Von der Einteilung der Fabeln . . . . .	100
IV. Von dem Vortrage der Fabeln . . . . .	113
V. Von einem besonderen Nutzen der Fabeln in den Schulen	122
III. Berstreute Anmerkungen über das Epigramm.	
1. Die Bedeutung des Wortes Epigramm . . . . .	126
2. Das Wesen des Sinngedichts . . . . .	130
3. Die Eigenarten des Sinngedichts . . . . .	141
4. Die Arten des Sinngedichts . . . . .	153
Erläuterungen.	
I. Wie die Alten den Tod gebildet . . . . .	158
II. Abhandlungen über die Fabel . . . . .	176
III. Berstreute Anmerkungen über das Epigramm . . . . .	185
Aufgaben . . . . .	195