

# Inhalt

Danksagung .....	9
------------------	---

Vorwort .....	10
---------------	----

## I Editionsprobleme

*Inge von Weidenbaum*

Zumutbare Wahrheiten?

Anmerkungen zur Werkausgabe von Ingeborg Bachmann 1978 und dem „Todesarten“-Projekt“ von 1995 .....	14
--	----

*Monika Albrecht*

Text-Torso oder Trümmerfeld?

Ingeborg Bachmanns „Todesarten“-Projekt im Jahre 1973 .....	28
---	----

## II Übergreifende Themen zum Gesamtzyklus

*Dirk Göttsche*

Zeit, Geschichte und Sozialität in Ingeborg Bachmanns

„Todesarten“-Projekt .....	48
----------------------------	----

*Holger Gehler*

Die NS-Verbrechen und das Erzählproblem

Ein nachgelassenes „Vorwort“ Ingeborg Bachmanns von 1954 ....	67
---	----

## III Zu einzelnen Werken

*Irene Heidelberger-Leonard*

Ernst Goldmann-Geschichten und Geschichte .....	80
---	----

*Mireille Tabah*

Zur Genese einer Figur: Franza ..... 91

*Kurt Bartsch*

„Malina“ davor, „Malina“ danach  
Vorläufige Anmerkungen zum „Malina“-Roman  
im Lichte der Kritischen Ausgabe des „Todesarten-Projekts“ ..... 107

*Robert Pichl*

Ingeborg Bachmanns „Ihr glücklichen Augen“ .....  
Eine Apologie der Strukturanalyse ..... 118

*Kurt Bartsch*

„Das dreißigste Jahr“ und das „Todesarten-Projekt“ ..... 130

#### **IV Dokumentation**

Rezensionen in Zeitschriften und Zeitungen  
zum „Todesarten-Projekt“, Kritische Ausgabe.  
Unter Leitung von Robert Pichl, hrsg. von Monika Albrecht  
und Dirk Götsche, 4 Bde in 5 Bdn. München, Piper 1995 ..... 142

#### **V Auswahlbibliographie zur Rezeption**

Auswahlbibliographie ..... 190

Die Autorinnen und Autoren ..... 195