

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Fritz Hochwälder und die österreichische Dramatik nach 1945	9
Kindheit und Jugend. 1911—1938	17
Trommler	21
Jehr	24
Weinsberger Ostern 1525	26
Der liebe Augustin	27
Liebe in Florenz	29
Kaufmann und Künstler	32
Der Prozeß	34
Eulenspiegels Erdreich	37
Emigration: Schauspiel „Esther“	39
„Das heilige Experiment“	49
Die Flüchtlingsstücke	70
Casa Speranza	70
Hôtel du Commerce	74
Der Flüchtling	78
Vier unveröffentlichte Stücke	85
Die verschleierte Frau	85
Virginia	88
Vier Paragraphen	91
Der gestohlene Mond	91
Historische und literarische Stoffe	95
Meier Helmbrecht	95
Der öffentliche Ankläger	101
Donadiou	109
Die Herberge	114
„Der Unschuldige“	119
Frage und Antwort: „Donnerstag“ und „1003“	124

	Seite
Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus . . .	146
Holocaust	146
Der Himbeerpflücker	150
Der Befehl	159
„Lazaretti“ und neue Pläne	165
Aufsätze und Reden	181
Hochwälders Dramatik: Probleme und Perspektiven . . .	198
Literaturverzeichnis	227
Entstehungsdaten und Erstaufführungen	227
Ausgaben der Werke Fritz Hochwälders	229
Einzelausgaben	229
Stücke in anderen Publikationen	231
Nicht veröffentlichte Stücke	231
Andere Schriften, Reden und Aufsätze	232
Interviews	233
Übersetzungen	234
Sekundärliteratur	236
Nachwort	243