

Spis treści

Część I. Przez stare granice	27
1. Turyści Sikorskiego	29
2. Sztuka rysunku	38
3. Wojna na siedząco	52
4. „Czerwony kącik”	65
5. Wyspa ostatniej nadziei	74
6. „Willa rozkoszy”	89
7. Kurs administracji	102
8. <i>Glasgow boys</i>	116
9. <i>Operation today!</i>	129
10. Czarna dziura	148
Część II. W Generalnej Guberni	167
11. Najlepszy przyjaciel człowieka	169
12. Chleb powszedni	182
13. Kawa z buraków	194
<i>Dziennik Leny</i>	209
14. Nowy adres	214
15. <i>Rosamunde</i>	227
16. Nieśmiertelny	242
<i>Dziennik Leny</i>	256
17. „Murowany człowiek”	261
18. Pierwszy śnieg	273
<i>Dziennik Leny</i>	288
19. Żółty wazon	292
20. Kamień z serca	306
21. Teoria względności	319
<i>Dziennik Leny</i>	332
22. Szanowny Pan Gestapo	337
23. W imieniu Rzeczypospolitej	349
24. Biała bibułka	361
<i>Dziennik Leny</i>	382
25. Słowo honoru	387

Epicka saga o losach czterech młodych ludzi, których połączyła wojna. Wgnani przez obcą inwazję we wrześniu 1939 roku, bohaterowie po wielu trudach trafiają do Szkoły Oficerów Wywiadu w Anglii. Arystokrata Bronek, praski rzemieślnik Janek oraz synowie przedwojennego oficera Władek i Michał powracają do ojczyzny jako wszechstronnie wyszkoleni „cichociemni” – spadochroniarze i dywersanci. Powieść, napisana przez autora telewizyjnego serialu pod tym samym tytułem, z rozmachem kreśli wojenne losy bohaterów od wrześniowej klęski, przez wojnę we Francji, sowieckie łagry, po codzienne życie w okupowanej Warszawie, rozbudowując świat serialu o zupełnie nowe postacie i historie.

Jarosław Sokół – ur. w 1960 w Świnoujściu. Prozaik i scenarzysta. Autor zbioru opowiadań *Wielkie rzeczy* oraz licznych scenariuszy filmowych i telewizyjnych.