

Spis treści

Wstęp	9
Cz. I. Pokolenie Nikt	15
Kto ponosi winę?	17
Śmierć „złotego pędraka”	22
„Ty, który wchodzisz, żegnaj się z nadzieją”	28
„Jej oczy błyszczą z nienawiści”	40
„Niežnośna lekkość seksu”	49
„Jak wydobyć się z tego labiryntu cierpienia?”	62
„Strach to nazwa naszej bezbronności”	65
Cz. II. W poszukiwaniu straconej Księgi	83
<i>Od aktora do animatora, od misterium do happeningu</i>	85
Książka i teatr grecki	90
W stronę teatru animacji	93
Misterium książki	97
Happening, czyli wielka zabawa	101
<i>Czytelnik w jaskini Platona</i>	109
Słowo, książka, biblioteka	109
Tractatus de bibliotheca	112
„Sztuka uwodzenia”	125
Supremacja refleksyjności	137
Pocztówki z Odense	147
„Owad w bursztynie”	147
„To miasto pójdzie za tobą”	151
Pocztówka pierwsza: „W ojczyźnie baśni”	156
Pocztówka druga: „Leonowi Werth”	158
Pocztówka trzecia: „Poczucie zbłąkania się w inny czas”	161
Cz. III. W poszukiwaniu straconego ładu	169
<i>Gra w wartości</i>	171
Klasyczna formuła edukacyjna i poznawcza	175
Edukacja, czyli gra z czytelnikiem	180