

# SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA . . . . .	7
KAWA . . . . .	9
MŁODOŚĆ . . . . .	13
NASZE MAMY . . . . .	21
SPOTKANIE . . . . .	27
PODRÓŻ DO AFRYKI . . . . .	35
SZTOKHOLM . . . . .	39
AGENCJA TT . . . . .	45
EXPO . . . . .	49
POGRÓŻKI . . . . .	57
<i>MILLENNIUM</i> . . . . .	65
DZIENNIKARSKIE ZALETY STIEGA . . . . .	69
FEMINIZM . . . . .	73
W SERCU BIBLI . . . . .	79
OBOWIĄZEK ZEMSTY . . . . .	83
ADRESY W <i>MILLENNIUM</i> . . . . .	85
BOHATEROWIE . . . . .	91
GRENADA . . . . .	101
ŻEGLOWANIE . . . . .	105
BRUDNE INTERESY NA RYNKU BUDOWLANYM . . . . .	109
BLIŻEJ WYDANIA . . . . .	113
LISTOPAD 2004 . . . . .	121
DZIEŃ ZA DNIEM . . . . .	129
POŻEGNANIE . . . . .	133
ZEMSTA BOGÓW . . . . .	141
MÓJ DZIENNIK Z ROKU 2005 . . . . .	151
LATA 2005-2010 . . . . .	181
SUPPORTEVA.COM . . . . .	191
TOM CZWARTY . . . . .	195
PODZIĘKOWANIA . . . . .	199

EVA GABRIELSSON, WIELOLETNIA TOWARZYSZKA  
ŻYCIA STIEGA LARSSONA, AUTORA TRYLOGII  
KRYMINALNEJ **MILLENNIUM**, OPOWIADA O WSPÓLNYM  
ŻYCIU, PRACY I MIŁOŚCI

Owszem, istnieje tajemnica *Millennium*. I są także sekrety. Jak w Pła-  
tońskiej jaskini, w książkach Stiega Larssona ukazana jest tylko część  
rzeczywistości. Ta, która pozostaje ukryta w cieniu, pełna jest historii  
otwierających się niczym otchłanie na inne historie. Część została  
zaczepnięta z codzienności, inne, zdumiewająco wyraźne, łączą  
Stiega i Evę Gabrielsson, towarzyszkę trzydziestu dwóch lat jego  
życia, z ich własnymi światami.

Larsson zmarł na zawał serca w wieku pięćdziesięciu lat. Nie do-  
czekał ogromnego sukcesu swoich powieści. Potem nadeszły  
mroczne czasy. Konkubinat nie jest w Szwecji prawnie uznawany. Eva  
została pozbawiona spadku po partnerze, w pewnym momencie  
obawiała się nawet, że straci mieszkanie, które tylko w połowie  
stanowiło jej własność. Istotnym powodem jej przygnębienia był roz-  
wój „przedsiębiorstwa Stiega Larssona” dokonujący się kosztem  
człowieka, którym był. Stopniowo prawdziwy człowiek – bojownik,  
feminista, dziennikarz, znawca kultury – ustępował miejsca autorowi  
powieści kryminalnych.

Całe życie Stiega, od początku do końca, było jak powieść, do której  
Eva, główna bohaterka intymnej sagi, daje nam klucz. Jako kobieta o  
silnym charakterze nie uznaje kompromisów. Przyjaciele mogą liczyć  
na nią tak jak kiedyś na niego – oddanego na śmierć i życie. Dziś  
Gabrielsson walczy o uzyskanie praw autorskich do dzieł swego part-  
nera, o realizację woli zmarłego. Jeśli wygra, ujawni tajemnicę czwar-  
tego tomu, *Zemsta Boga*, którego genezę zna równie dobrze jak  
historię narodzin trzech pierwszych.

Miłośnicy *Millennium* mogą zatem z nadzieją oczekiwać na kolejne  
spotkania z bohaterami cyklu. A wrogowie Lisbeth Salander i Mikaela  
Blomkvista niechaj drżą...