

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wstęp | 5 |
| Wykaz skrótów | 18 |
| Tablica chronologiczna | 20 |
| Plan Wilna w pierwszej połowie XVII w. | 26 |

Rozdział 1

Z CZEGO POWSTAJE TEKST

| | |
|---|----|
| 1.1. Teksty Wilna | 29 |
| 1.2. Materiał do produkcji tekstu | 32 |
| 1.3. Pismo | 36 |
| 1.3.1. Język mowy i język pisma | 36 |
| 1.3.2. Kształt pisma | 46 |
| 1.4. Użytkowanie i wytwarzanie tekstów w dawnym Wilnie | 58 |
| 1.4.1. Czytanie | 58 |
| 1.4.1.1. Poziomy funkcjonalnej piśmienności i niepiśmienności | 58 |
| 1.4.1.2. Czytanie a władza | 66 |
| 1.4.1.3. Lektura popularna i elitarna | 69 |
| 1.4.2. Wytwarzanie tekstów | 73 |

Rozdział 2

MAGAZYNOWANIE TEKSTÓW

| | |
|--|----|
| 2.1. Archiwa | 81 |
| 2.2. Biblioteki | 87 |
| 2.2.1. Księgozbiory cerkiewne | 89 |
| 2.2.2. Biblioteka katedralna | 92 |
| 2.2.3. Biblioteki kościelne, zakonne i zborowe | 97 |

| | |
|--|-----|
| 2.2.4. Biblioteka Akademii Wileńskiej | 101 |
| 2.2.5. Księgozbiory prywatne | 104 |
| 2.2.5.1. Biblioteki duchownych | 104 |
| 2.2.5.2. Biblioteki ludzi władzy | 109 |
| 2.2.5.3. Księgozbiory mieszczan i szlachty | 112 |
| 2.3. Czemu służyło posiadanie książek? | 119 |

Rozdział 3 KOBIETA I TEKST

| | |
|---------------------|-----|
| 3.1. Miasto | 123 |
| 3.2. Klasztor | 133 |

Rozdział 4 SZKOŁY

| | |
|---|-----|
| 4.1. Szkoła w dawnym Wilnie – wprowadzenie | 145 |
| 4.2. Studenci | 147 |
| 4.3. Szkoła katedralna (i Akademia Krakowska) | 150 |
| 4.4. Szkoła św. Jana | 155 |
| 4.5. Szkoły protestanckie | 157 |
| 4.6. Szkoła bractwa prawosławnego | 163 |
| 4.7. Szkoła unicka | 170 |
| 4.8. Akademia Wileńska | 171 |
| 4.9. Szkoła żydowska | 187 |
| 4.10. Szkoła tatarska | 188 |
| 4.11. Inne szkoły wileńskie | 189 |
| 4.12. Podsumowanie | 190 |

Rozdział 5 KSIĄŻKA

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 5.1. Książka rękopiśmienna | 191 |
| 5.2. Drukarze | 194 |
| 5.3. Oprawa | 205 |
| 5.4. Handel książką | 210 |
| 5.5. Cena i wartość książek | 215 |

Rozdział 6

TEKSTY PRAWA I ADMINISTRACJI

| | |
|---|-----|
| 6.1. Listy księcia Giedymina i początek miasta | 223 |
| 6.2. Pisarze i sekretarze | 226 |
| 6.3. Teksty regulacji prawnych | 232 |
| 6.4. Retoryka dokumentu urzędowego | 236 |
| 6.5. Retoryka dokumentu prywatnego – testamentu | 242 |
| 6.6. Retoryka listu | 249 |

Rozdział 7

TEKSTY SPORU

| | |
|--|-----|
| 7.1. „Miasto otwarte” i „miasto zamknięte” | 257 |
| 7.2. Kultura agonistyczna | 261 |
| 7.3. Metodologia sporu. Jezuicka teologia polemiczna | 263 |
| 7.4. Polifoniczne teksty sporu („miasto zamknięte”) | 264 |
| 7.5. Teksty polemik religijnych „miasta otwartego” | 273 |
| 7.6. Dysputacje wileńskie. Między akcją retoryczną a dialogiem | 276 |
| 7.7. Traktaty polemiczne. Między tumultami a dysputacją | 283 |
| 7.8. Rozprawy polemiczne I (protestanci–katolicy). Między traktatem a paszkwilem | 292 |
| 7.9. Wiersze polemiczne. Między paszkwilem a rozruchami | 297 |
| 7.10. Rozprawy polemiczne II (prawosławni–katolicy–unicy) | 303 |
| 7.11. Kazanie polemiczne. Między teologią pozytywno-kontrowersyjną a tumultem | 309 |

Rozdział 8

TEKSTY RODZAJU POPISOWEGO

| | |
|---|-----|
| 8.1. Sztuka demonstratywna | 313 |
| 8.2. Panegiryk „miasta zamkniętego”: epitafia i inskrypcje | 317 |
| 8.3. Panegiryk w Wilnie. Kreacja pamięci i prestiżu | 331 |
| 8.3.1. Jezuicka <i>respublica litteraria</i> w Wilnie na przełomie XVI i XVII w. | 333 |
| 8.3.2. Kazanie panegiryczne w pierwszej połowie XVII w. | 337 |
| 8.4. Teatr religii i teatr władzy | 343 |
| 8.4.1. Sztuka demonstratywna w mieście | 343 |

| | |
|---|-----|
| 8.4.2. Teatr i dramat | 344 |
| 8.4.3. Teatralizacja religii i władzy | 349 |
| 8.4.4. Uroczysty wjazd do Wilna (24 lipca 1611 roku) | 355 |
| 8.4.5. Odwrotna strona medalu, czyli rachunki | 364 |
| 8.5. Tekst naukowy – tekst demonstratywny? | 365 |
| 8.6. Budowanie tożsamości litewskiej (sztuka panegiryczna „miasta otwartego”) | 371 |
| 8.6.1. Historia panegiryczna | 371 |
| 8.6.2. Historiografia w Wilnie | 375 |

KONIEC TEKSTÓW

Rozdział 9

TEKSTY RELIGII

| | |
|--|-----|
| 9.1. Religie Księgi w Wilnie | 379 |
| 9.2. Teksty święte i liturgiczne | 380 |
| 9.3. Objaśnianie Ksiąg Świętych | 386 |
| 9.3.1. Teksty teologiczne | 386 |
| 9.3.2. Kazanie | 390 |
| 9.3.3. Katechizm | 393 |
| 9.4. Modlitwa, pieśń i medytacja | 398 |
| Zakończenie | 405 |
| Spis ilustracji | 411 |
| Bibliografia | 413 |
| Indeks pojęć | 447 |
| Indeks nazwisk | 465 |
| Summary | 489 |