

Franz Gall

# Österreichische Wappenkunde

Handbuch  
der Wappenwissenschaft



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG . . . . .	1
Entstehung des Wappenwesens . . . . .	1
Heraldische Kunstsprache . . . . .	3
Farben und Pelzwerk . . . . .	4
Schild und Schildformen . . . . .	5
Schildteilungen . . . . .	6
Gemeine Figuren . . . . .	10
Helm, Helmdecken und Helmzier . . . . .	16
Rang- und Würdezeichen – Prachtstücke . . . . .	16
Wappenrecht in Österreich . . . . .	18
Orden . . . . .	21
Fahnen . . . . .	27
<b>I. ZUR GESCHICHTE DER HERALDIK IN ÖSTERREICH . . . . .</b>	<b>32</b>
<b>II. DAS STAATSWAPPEN . . . . .</b>	<b>38</b>
Vorgeschichte . . . . .	38
Das Heilige Römische Reich . . . . .	39
Der Doppeladler . . . . .	41
Kaiser Maximilian I. . . . .	43
Kaiser Karl V. . . . .	44
Kaiser Ferdinand I. – Einführung der drei Wappenkategorien. . . . .	45
Die Herrscherwappen des 17. Jahrhunderts. . . . .	45
Kaiser Karl VI. . . . .	46
Der Titel von 1712 . . . . .	47
Franz I. Stephan . . . . .	47
Maria Theresia und Joseph II. . . . .	48
Titel und Wappen von 1766. . . . .	48
Kaiser Leopold II. . . . .	51
Kaiser Franz II. . . . .	62
Das österreichische Wappen von 1806 . . . . .	74
Das österreichische Wappen von 1836 . . . . .	82
Die Franzisko-Josephinischen Wappen. . . . .	98
Das gemeinsame Wappen von 1915 . . . . .	101
Kaiser Karl I. . . . .	105
Fahnen und Flaggen. . . . .	106
Der allerhöchste Namenszug . . . . .	108
Stilistische Entwicklung des kaiserlichen Doppeladlers . . . . .	108
Rot-Weiß-Rot – Farben der Republik Österreich. . . . .	112
Das Wappen . . . . .	115
Das Siegel . . . . .	120

<b>III. DIE WAPPEN DER ÖSTERREICHISCHEN LÄNDER</b> . . . . .	122
Die österreichische Ländergruppe . . . . .	124
Die habsburgischen Länder . . . . .	145
Das burgundische Erbe . . . . .	151
Maximilianische Wappenführung mit genealogischem bzw. diploma- tischem Hintergrund . . . . .	161
Das spanische Erbe . . . . .	163
Ferdinand I. Expansionsversuch im Westen. . . . .	172
Das böhmisch-ungarische Erbe . . . . .	174
Aus Türkenhand befreite Länder . . . . .	182
Italienische Erwerbungen . . . . .	190
Die lothringische „Mitgift“ . . . . .	194
Folgen der polnischen Teilungen . . . . .	198
Das heraldische Testament der Serenissima. . . . .	203
Veränderungen am Beginn des 19. Jahrhunderts . . . . .	209
<b>IV. GEISTLICHE WAPPEN</b> . . . . .	217
Bistümer . . . . .	220
Klöster . . . . .	227
<b>V. GEMEINDEWAPPEN</b> . . . . .	240
<b>VI. WAPPEN WELTLICHER INSTITUTIONEN</b> . . . . .	253
Zunftwappen . . . . .	254
Akademische Wappen . . . . .	256
Vereinswappen . . . . .	259
<b>VII. GESCHLECHTER</b> . . . . .	262
Adel . . . . .	262
Fürsten . . . . .	264
Grafen . . . . .	297
<b>VIII. WAPPEN BERÜHMTER PERSÖNLICHKEITEN</b> . . . . .	361
Adelsverleihungen . . . . .	361
<b>IX. FABELWAPPEN</b> . . . . .	399
<b>X. WAPPENSAGEN</b> . . . . .	417
<b>XI. SYMBOLE</b> . . . . .	422