

I

Józef Mayer: Szymona Starowolskiego „Rozmowa X. Plebana z Żołnierzem zwroconym z wojny Kozackiej w Roku 1648”	9
Jan Malicki: „Decyma pieśni pokutnych” Wacława Potockiego wobec Mor- sztynowej „Pokuty w kwartanie”	41
Karol Kosek: Poglądy teoretyczne Władysława Łozińskiego na powieść współczesną i historyczną	61
Halina Bursztyńska: Scottowskie i Dumasowskie dziedzictwo Sienkiewicza	81
Irena Zięba: Kształtowanie przestrzeni w „Trylogii” Sienkiewicza . .	93
Stanisław Zabierowski: „Ressentiment” w opowiadaniu Żeromskiego „O żołnierzu tułaczku”	111
Maria Schleicher: Starożytności egipskie w dramacie historycznym Ste- fana Żeromskiego „Sulkowski”	141
Zofia Szmytrowska - Adamczykowa: Twórczość Marii Dąbrowskiej dla czasopism dziecięcych doby międzywojennej	161

II

Maria Pawłowiczowa: Geneza śląskich zainteresowań Józefa Ignacego Kraszewskiego	191
Elżbieta Malinowska: Nieznana polemika Konstantego Damrota . .	207
Irena Łoguszowa: Pieśni powstańców górnośląskich Władysława Bocheń- skiego jako nieznane źródło śląskiej poezji powstańczej	223
Jan Andrzej Fręś: Polskie życie teatralne w Bielsku i Białej w latach mię- dzywojennych	245

III

Zbigniew Jerzy Nowak: Wśród zagadnień metodologii badań literackich .	275
Bożena Pikala-Tokarz: Z dziejów Arkadii w literaturze i sztuce euro- pejskiej	293