

Spis treści

Wstęp	9
Część I. Czerwono-czarna	11
Część II. Szara	74
Część III. Żłota	118
Część IV. Błękitna	171
Część V. Biała	255
Zakończenie	288
Lista falsyfikatów Hana van Meegerena	291
Indeks nazwisk	293
Literatura	300
Źródła ilustracji	304

Fałszerz



Barwna biografia holenderskiego malarza, który zasłynął jako genialny fałszerz obrazów. Naśladując styl głównie Vermeera, ale także de Hoocha, Halsy i ter Borchy, van Meegeren stworzył kilkanaście płócien uznanych przez autorytety w tej dziedzinie za oryginały. Jeden z jego falsyfikatów – „Chrystus i jawnogrzeźnica” – trafił do kolekcji Hermanna Göringa. Po II wojnie światowej obraz ten odnaleziono, a van Meegerena oskarżono o kolaborację z wrogiem. By uniknąć surowej kary, malarz przyznał się do fałszerstwa. Jego wyznanie wywołało sensację i poruszenie holenderskich i zagranicznych mediów. Dopiero po wnikliwych badaniach chemicznych i namalowaniu przez van Meegerena na prośbę sądu nowego falsyfikatu Vermeera uznano go winnym fałszerstwa i skazano na rok więzienia.