

SPIS TREŚCI

I. ROMANTYZM

	Str.
Z zagadnień Romantyzmu	9
Zagadnienie pojęcia i terminu „literatury słowiańskiej” w nauce XIX i XX wieku	48
Polsko-czeskie stosunki literackie w epoce Romantyzmu	78
Z dziejów idei wolności w polskiej poezji romantycznej	92
Mesjaniczne pomysły Franciszka Karpińskiego	110
Echa śląskie w pismach filomatów	116
Twórczość poetycka Mickiewicza	145
Koncepcja Męza w „Widzeniu”	162
Pod znakiem Anioła Ślązaka	169
Problem bohatera „Pana Tadeusza”	173
Jacek Soplica — Robak	186
Muzyczność „Pana Tadeusza”	192
Kajśiewicz jako rywal Mickiewicza	197
Zagadnienie edycji francuskich tekstów Słowackiego: „Le Roi de Ladawa”	201
Motyw zamurowania w „Mazepie”	211
Autograf wiersza Słowackiego „Pośród niesnasków”	215
Słowacki w Poznaniu	236
Nieznana powieść z r. 1849 o przyjaźni polsko-niemieckiej	240
Nieznany poemat Teofila Lenartowicza	254
Nieznany dramat Teofila Lenartowicza	260
Aleksander hr. Fredro	265
Puszkina a Romantyzm	269

II. MODERNIZM

Stanisław Przybyszewski: motywy regionalne	281
Stanisław Przybyszewski: problem satanizmu	307
Stanisław Wyspiański	316
„Wesele”	327
Wrocławska inscenizacja „Wesela”	352
Jan Kasprówicz	360
Wacława Berenta „Fachowiec”	365

„Żywe kamienie”	374
Stefan Żeromski	399
Literatura a życie polskie w latach 1918—1939	419

III. Z PSYCHOLOGII I ESTETYKI JĘZYKA

A. Z zagadnień psychologii języka	435
B. Z zagadnień estetyki języka	454
Przypisy	473
Skorowidz	505