

Obsah

Abstrakt	9
Abstract	13
Úvodem	17
1. Život a dílo Gustawa Morcinka	21
1.1 Gustaw Morcinek a jeho místo ve vývoji literatury českého Těšínska a Horního Slezska po roce 1920	21
1.2 Gustaw Morcinek v kontextu literatury (polského) Těšínska a Horního Slezska	24
1.3 Některé problémy hodnocení díla Gustawa Morcinka	30
2. Nástin životopisu Gustawa Morcinka	33
2.1 Úvodem k nástinu životopisu Gustawa Morcinka	33
2.2 Heslovitý nástin životopisu Gustawa Morcinka	34
3. Dosavadní stav výzkumu života a díla Gustawa Morcinka	47
3.1 Hesla ve slovnících a antologiích	48
3.2 Morcinkovská bibliografie	51
3.3 Monografie a závažnější články nebo studie o Gustawu Morcinkovi a jeho díle	56
3.3.1 Slezský výzkum o Morcinkovi, jeho vznik a morcinkovská hagiografie	62
3.3.2 Pokračování výzkumu o Morcinkovi, zejména ve Slezsku	66

3.3.3	Perspektivy výzkumu Morcinkova života a díla	78
3.3.4	Kolektivní práce o Morcinkovi	94
4.	Literární kritika o díle Gustawa Morcinka	125
4.1	Situace kritické recepcce Morcinkova díla před 2. světovou válkou	126
4.1.1	Drobný srovnávací exkurs edic románu „Proražená chodba“	132
4.1.2	Zpět k recepci Morcinkova díla v meziválečném období	138
4.2	Situace kritické recepcce Morcinkova díla po 2. světové válce	148
4.2.1	Situace kritické recepcce Morcinkova díla v období socialistického realismu	154
4.2.1.1	Morcinek v proudu sentimentální populární literatury	159
4.2.1.2	Kritika o Morcinkově socrealistické epice	162
4.2.2	Situace kritické recepcce Morcinkova díla po období socialistického realismu	169
4.2.2.1	K Morcinkovu problematickému pojetí „Ondráše“	170
4.2.2.2	Od „Jidáše z Monte Sicuro“ po „Příběh o lidech z vlaku“	176
4.2.2.3	K recepci Morcinkovy tvorby pro děti a mládež vycházející z folklorních inspirací	193
5.	K charakteristice hlavních Morcinkových beletristických prozaických děl	199
5.1	Morcinkova předválečná novelistika	199
5.1.1	Gustaw Morcinek a Vojtěch Martínek (typologické srovnání)	201
5.1.2	Gustaw Morcinek v kontextu slezského regionalismu	211
5.1.3	Gustaw Morcinek a jeho umělecké počátky	215
5.1.4	Morcinkův <i>Wygrabany chodnik</i> a polsko-československé vztahy	221
5.1.5	<i>Inżynier Szeruda</i> – nepovedený psychologický román nebo podařená populární romance?	226
5.1.6	<i>Wyorane kamienie</i> jako obraz dětské chudoby a učitelské bídy	230
5.1.7	Morcinkova meziválečná tvorba pro děti a mládež	232
5.1.8	Závěrem k Morcinkově tvorbě v meziválečném období	237
5.2	Morcinkova poválečná tvorba	238
5.2.1	K Morcinkově socrealistické próze	245
5.2.2	V proudu Morcinkových lidových inspirací aneb <i>Ondraszek</i>	253

5.2.3 Morcinkovy pohádky, pověsti, legendy	262
5.2.4 V zasetí schémat populární literatury	268
5.2.5 Morcinkova literatura pro děti a mládež po roce 1956	278
6. Vztahy mezi literaturou a hudbou v díle Gustawa Morcinka	285
7. Morcinkovy práce pro divadlo, adaptace jeho děl	297
Závěr	301
Resumé	307
Summary	311
Streszczenie	315
Prameny	319
Literatura	323
Elektronické zdroje	339
Elektronická korespondence	341
Ediční poznámka	343
Nota edytorska	343
Jmenný rejstřík	345
Přílohy	355
Genealogie rodů Lojek + Morcinek	356
Genealogie rodu Morcinek a komentář k ní	357