

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 4 |
| 1. Friedrich Dürrenmatt: Leben und Werk | 6 |
| 1.1 Biografie | 6 |
| 1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 9 |
| 1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 15 |
| 1.3.1 Der Einzelne und die Verantwortung. Anmerkungen zu einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts | 15 |
| 1.3.2 Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen | 21 |
| 1.3.3 Vom Zufall – Motivverbindungen | 23 |
| 2. Textanalyse und -interpretation | 26 |
| 2.1 Entstehung und Quellen | 26 |
| 2.1.1 Zur Entstehung von Dürrenmatts <i>Der Besuch der alten Dame</i> | 26 |
| 2.1.2 Zur Aufnahme des Dramas (Rezeption) | 29 |
| 2.1.3 Zur Gattung | 30 |
| 2.2 Inhaltsangabe | 37 |
| 2.3 Aufbau | 45 |
| 2.3.1 Zeit, Ort, Kompositionsstruktur | 45 |
| 2.3.2 Zum inneren Aufbau des Dramas | 52 |
| 2.3.3 Das Chorlied | 64 |
| 2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 70 |
| 2.4.1 Ill | 74 |
| 2.4.2 Claire Zachanassian | 79 |
| 2.4.3 Lehrer/Pfarrer/Bürgermeister/Arzt | 84 |
| 2.4.4 Ills Familie | 87 |
| 2.4.5 Pressevertreter | 88 |
| 2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 90 |
| 2.6 Stil und Sprache | 93 |
| 2.7 Interpretationsansätze | 99 |
| 3. Themen und Aufgaben | 106 |
| 4. Rezeptionsgeschichte/Materialien | 108 |
| Anhang – Grafiken | 112 |
| Handlungsvoraussetzungen/Zeit | 112 |
| Handlungsverlauf | 114 |
| Literatur | 116 |