

Wstęp **9**

Sztuki piękne i obraz w społeczeństwie **10** Podstawowa orientacja w historii i kierunkach malarstwa

w obrazie **72** Temat i treść obrazu **126** Przeznaczenie i oryginalność obrazu **138** Ocena



1451

75.011.03 (02.025.2)

Ze słowackiego oryginału Encyklopédia obrazu – Ako rozumieť obrazu, autor Ivan Zubaľ
(Linea, a.s.; Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava, 2004) przełożyła Joanna Bakalarz
Konsultacja merytoryczna: Andrzej Maciej Łubowski, profesor Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu,
artysta malarz

Rynek aukcyjny i kolekcjonerski w Polsce s. 198 i 199 – W. M.
Redakcja: Lilianna Mieszczańska

Copyright © 2004 for the Polish edition Slovart Publishing Ltd. Bratislava
Koedycja wydawnicza Slovart Publishing Ltd. Bratislava, SOLIS Warszawa

Wszelkie prawa zastrzeżone.

ISBN 83-87112-26-7

Copyright © Vydavateľstvo Linea, a. s., 1999, 2004
Text © 1999, 2004 by Ivan Zubaľ
Ilustracje © 1999 by Robert Urbásek
Fotografie © 1999 by Anton Fiala, Daniel Veselský and Pavel Meluš
Opracowanie graficzne © Dezider Tóth 1999, Robert Urbásek 1999

Skład i łamanie: Typocon, s. r. o., Bratislava
Druk: Tłaciarne BB, spol. s r. o., Banská Bystrica

europejskiego **14** Technologia i techniki tworzenia obrazu **38** Środki artystyczne i środki wyrazu
i interpretacja obrazu **162** Kupowanie i kolekcjonowanie obrazów **188** Obraz w domu **200**



Sztuki piękne i obraz w społeczeństwie
10



Podstawowa orientacja w historii i kierunkach
malarstwa europejskiego 14



Technologia i techniki tworzenia
obrazu 38



Środki artystyczne i środki wyrazu w obrazie
72



Temat i treść obrazu
126



Przeznaczenie i oryginalność obrazu
138



Ocena i interpretacja obrazu
162



Kupowanie i kolekcjonowanie obrazów
188



Obraz w domu
200

Słownik **236**

Słownik symboli i atrybutów **242**

Malarstwo słowackie **244**

Sylwetki malarzy słowackich **248**

Bibliografia **250**

Wykaz reprodukcji **251**

Indeks **253**