

Od autora	5
WSTĘP	7
STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW RYTM	
Początki sztuki nowoczesnej w Polsce	12
Powstanie grupy Rytm	19
Studia krakowskie	35
Lata paryskie	47
Życie artystyczne w Polsce w latach 1922–1932	57
Z dziejów Rytmu	69
Rozkwit i zmierzch grupy w świetle krytyki współczesnej	97
W POSZUKIWANIU STYLU NARODOWEGO	
Narodowe poczucie formy	112
Formistyczna koncepcja stylu narodowego	124
Powrotna fala klasycyzmu	133
Rytm jako zasada porządkująca	150
Program rytmistów i jego realizacja	163
Styl czy stylizacja	208
PRZYPISY	217
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	238
SPIS ILUSTRACJI	242