

Spis treści

1. Wstęp	9
2. Rekwizyty klasycznego obrazowania w poezji Młodej Polski . .	21
3. Bohater antyczny w poezji Młodej Polski	49
4. Prometeusz w poezji Młodej Polski	83
5. <i>Homo creator</i> w labiryncie stylów	101
6. Motywy dionizyjskie w poezji Młodej Polski	127
7. Uwagi końcowe	153
Bibliografia	159
Indeks nazwisk	165
Summary	169