

Spis treści

Wstęp	7
Rozmawianie a pisanie	13
Nadawca	
Kim jest reporter?	41
Przekaz	
Czym jest reportaż?	93
Temat	119
Zbieranie materiału	131
Pisanie	143
Wokół reportażu	169
Czy pisanie reportażu można się nauczyć?	179
Odbiorca	
Kim jest czytelnik?	205
Postscriptum	231



Laboratorium Reportażu to działający w ramach Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego ośrodek, który łączy zadania edukacyjne – nauczanie zawodu reportera – z funkcją centrum poszukiwań i eksperymentów dziennikarskich oraz rolę studia artystycznego. Powstają w nim reportaże, dramaty, scenariusze, filmy i audycje radiowe.

Założyciel Laboratorium – Marek Miller – jest autorem lub współtwórcą prac poświęconych sztuce reportażu oraz dokumentowaniu wydarzeń z najnowszej historii i współczesności. Opublikował m.in. książki: *Kto tu wpuścił dziennikarzy*, *Reporte-rów sposób na życie*, *Filmówka*, *Arystokracja* oraz *Europa wg Auschwitz – Litzmannstadt Ghetto*.



* * *

Miller szanuje i podziwia mistrza i przyjaciela, ale jest bezlitosny – powiedz! Powiedz jeszcze! I Kapuściński mówi – więcej i głębiej. Bliżej ludzkiej skóry.

Piotr Wojciechowski

W tej książce Rysiek jest taki, jakiego znalazłam: i przenikliwy, i natchniony. Warto z nim pobyć.

Hanna Krall

Książkę czyta się jednym tchem, bo pokazuje inną twarz Kapuścińskiego – pisarza postawionego wobec dylematów sztuki, religii, historii. Czasem olśniewającego, a czasem zdumiewająco bezradnego. To nie apologia, lecz prawdziwy i przejmujący portret człowieka.

Jan Tomkowski