

Mazury zaraz po wojnie – miłość w oku cyklonu

To niezwykła powieść, która od pierwszych stron zjednuje sympatię czytelnika dla pułkownika Bronowicza i małego Tomka, dla Urszuli, Wasyla i wielu innych postaci, które usiłują od nowa zbudować swój świat w Lipowie na Mazurach w parę lat po wojnie. Miarą postępowania tych ludzi jest przyzwoitość, ale i stają oni przed potężnymi wyzwaniem i równie wielkimi namiętnościami. Jak sobie poradzą z zagrożeniami stalinowskiej epoki, kiedy świat jest tak piękny pod Lutnią, cudownym gwiazdozbiorem letniego nieba.

Jest to w końcu powieść o niespodziewanym – niezwykłym dla obojga – spotkaniu starego mężczyzny z młodą kobietą. O tym, jak ich życie zmienia się, jak za dotknięciem czulej ręki. Czy była to tak zwana wielka miłość? Nie wiem. Nie wiem nawet, czy możliwe jest jeszcze wiarygodne opisanie „wielkiej miłości” – dziś w XXI wieku?

Kazimierz Orłoś

Kazimierz Orłoś – wybitny polski prozaik, nowelista i powieściopisarz, scenarzysta i twórca opowiadań, publicysta.

Od lat związany z Wydawnictwem Literackim, gdzie wydał m.in. zbiory opowiadań i powieści: *Niebieskiego Szklarza* (1996), *Drewniane mosty* (2001), *Dziewczynę z ganku* (2006), *Letnika z Mierzei* (2008), *Bez ciebie nie mogę żyć* (wybór opowiadań, 2010).

„To najlepsza powieść Kazimierza Orłosa!

A jej niezwykłość polega na tym, że mówi ona o doświadczaniu szczęścia w nieszczęśliwych czasach”.

Przemysław Czapliński