

SPIS TREŚCI • CONTENTS

Wstęp – Arkadiusz Wagner, Danetta Ryszkowska-Mirowska, Anna Wronka	/ 11
Introduction – Arkadiusz Wagner, Danetta Ryszkowska-Mirowska, Anna Wronka	/ 17

ZBIORY POLSKIE • POLISH COLLECTIONS

ALICJA SZULC

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

<i>„Tegumina de chartis”. Oprawy z kart pergaminowych rękopisów średniowiecznych w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.</i>	
Rekonesans	/ 27

<i>“Tegumina de chartis”. Parchment bindings protecting mediaeval manuscripts from the collection of the University Library in Poznań: an overview</i>	/ 47
--	------

EWA CHLEBUS

Biblioteka Elbląska; Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

<i>Oprawy późnogotyckie w zbiorach Biblioteki Elbląskiej</i>	/ 51
<i>Late Gothic bindings in the collection of Elbląg Library</i>	/ 77

DOROTA SIDOROWICZ-MULAK

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu

<i>Inkunabuły kolekcji ossolińskiej – charakterystyka opraw</i>	/ 81
<i>Incunabula in the Ossolineum collection – characteristics of their bindings</i>	/ 106

MARIANNA CZAPNIK

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

<i>Oprawy druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Próba charakterystyki</i>	/ 111
<i>Bindings of the 16th century books in the collection of the University of Warsaw Library. An attempt at characterisation</i>	/ 133

BEATA GRYZIO
PAN Biblioteka Gdańska

- „*Scholis decus urbi ornamentum*”. Oprawy z księgozbioru
Jana Bernarda Bonifacia / 137
- “*Scholis decus urbi ornamentum*”. Bindings from
Giovanni Bernardino Bonifacio's books collection / 158

JACEK PARTYKA
Uniwersytet Jagielloński

- „*Rara et curiosa*”. Niezwykłe oprawy starych druków
Biblioteki Jagiellońskiej / 161
- “*Rara et curiosa*”. Unusual bindings for early printed material held
by the Jagiellonian Library / 178

MONIKA MAŁECKA
PAN Biblioteka Kórnicka

- Wieża Babel. Oprawy w Bibliotece Kórnickiej / 181
- Tower of Babel. Bindings in Kórnik Library / 203

AGNIESZKA BASZKO
Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

- Szesnastowieczne oprawy starych druków w zbiorach
Biblioteki Raczyńskich / 207
- Sixteenth-century bindings for early printed material
in the Raczyński Library collection / 224

KS. TOMASZ GARWOLIŃSKI
Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej
„Hosianum” w Olsztynie

- Charakterystyka opraw starych druków Biblioteki Wyższego Seminarium
Duchownego Metropolii Warmińskiej „Hosianum” w Olsztynie / 227
- Characteristics of bindings for early printed material kept in the Library
of the Metropolitan Seminary of Warmia, “Hosianum”, in Olsztyn / 251

MONIKA PAŚ
Muzeum Narodowe w Krakowie

- Tegumentologiczne „miscellanea” w zbiorach Działu Rzemiosła, Kultury
Materialnej i Militariów Muzeum Narodowego w Krakowie.
Próba charakterystyki / 257
- Tegumentological “miscellanea in” the collections of the Department
of Craft, Material Culture and Militaria of the National Museum in Kraków:
an attempt to describe the collection / 280

SYLWIA POPLAWSKA

Muzeum Niepodległości w Warszawie

*Oprawy zabytkowych książek w warszawskich
bibliotekach szkolnych / 283*

*Bindings for antique books kept in school library
collections in Warsaw / 300*

MAGDALENA KOZIAK-PODSIADŁO

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

*500 tłoków/90 kaszt. O projekcie prezentacji zasobów Wzorcowego
Warsztatu Introligatorskiego / 303*

*500 stamps/90 type cases: on a project presenting the resources
of a Model Bookbinding Workshop / 313*

ELŻBIETA POKORZYŃSKA

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Oprawy wydawnicze w zbiorach polskich. Rekonesans badawczy / 315

Publisher bindings in Polish collections: preliminary exploration / 332

MISCELLANEA

MICHAŁ MURASZKO

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Oprawy książek z warsztatu introligatora krakowskiego
Kaspra Rajmana starszego / 339*

*Book bindings produced in the workshop of Kraków-based
Kasper Rajman (the Elder) / 355*

KATARZYNA PŁASZCZYŃSKA-HERMAN

Uniwersytet Jagielloński

*Oprawy prywatnego księgozbioru Melchiora z Mościsk OP w kontekście
zbiorów biblioteki dominikanów w Krakowie / 359*

*Bindings in the private book collection of Melchior of Mościska OP as part of
the library collection of the Dominican Order in Kraków / 373*

ALEKSANDRA WAJNERT

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wybrane oprawy z krakowskiej introligatorni Wilhelma / 377

Selected bindings produced in Wilhelm's workshop / 387

MAGDALENA M. OLSZEWSKA

Muzeum Narodowe w Warszawie

*Królewiecki druk okolicznościowy wydany z okazji koronacji Stanisława
Augusta w 1764 roku / 389*

*Commemorative pamphlet issued in Königsberg on the occasion
of the coronation of Stanisław August in 1764 / 413*

KATARZYNA GARCZEWSKA-SEMKA

Zamek Królewski w Warszawie

*Biblioteka Wilanowska: zlecenia Stanisława Kostki i Aleksandra Potockich
dla introligatorów warszawskich / 417*

*Wilanów Library: state commissions from Stanisław Kostka
and Aleksander Potocki to Warsaw bookbinders / 431*

MICHAŁ MYŚLIŃSKI

Instytut Sztuki PAN

*Wielka Księga warszawskiej Spółdzielni Pracy Przemysłu Artystycznego
„ORNO” – introligatorskie dzieło złotników amatorów / 433*

*The “Great Book” of the former Artistic Handicrafts Cooperative (ORNO)
operating in Warsaw: a bookbinding masterpiece produced
by amateur goldsmiths / 445*

RAFAŁ WERSZLER

Uniwersytet Wrocławski

*Introligatornia Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego
we Wrocławiu / 447*

*The Bookbinding Section of the Tomasz Mikulski Lower Silesian Public
Library in Wrocław / 463*

PERSPEKTYWA KONSERWATORSKA • A CONSERVATOR'S PERSPECTIVE

MALGORZATA PRONOBIS-GAJDZIS, EWA SIEMIENIAKO

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Papiery dekoracyjne w oprawach starych druków PAN Biblioteki Kórnickiej.
Zarys historii, terminologia, systematyka / 467*

*Decorated papers in bindings from the Kórnicka Library PAN collection.
History, terminology, systematics / 490*

Tablice • Plates / 493

Indeks introligatorów • Index of bookbinders / 507