

Wstęp

Jacek Marczyński 5

5000 wieczorów w Operze

Rudolf Bing 7

O tłumaczu Witoldzie Kalinowskim

Joanna Górnicka-Kalinowska 305

Zmierzch Boga, czyli co się zdarzyło Rudolfowi Bingowi?

Dalsze losy legendarnego zarządcy MET, operowego tytana i potwora, po zakończeniu jego dyrekcji w Metropolitan Opera

Tomasz Pasternak 307

Kuplety o Bingu

w tłumaczeniu Jacka Mikołajczyka 343

Historia jednej fotografii

Juliusz Multarzyński 346

Od Marcelli do Aleksandry. Polscy artyści w Metropolitan

Jacek Marczyński 349

Metropolitan pasuje śpiewaka na rycerza

Jacek Hawryluk rozmawia z Waldemarem Dąbrowskim,
dyrektorem Teatru Wielkiego — Opery Narodowej 375

MET jest Szekspirem w skali operowej

Jacek Cieślak rozmawia z Mariuszem Trelińskim,
reżyserem, dyrektorem artystycznym

Teatru Wielkiego — Opery Narodowej 382

Rudolf Bing był prekursorem nowego sposobu

myślenia o instytucji kultury i nie lubił się mylić

Tomasz Pasternak rozmawia z Romanem

Osadnikiem, dyrektorem Teatru Studio 392

Indeks osób 407

Źródła ilustracji 415