
SPIS RZECZY

I. GORĄCZKI REWOLUCJI

- Dwie rewolucje. Z Agnieszką Holland o praskiej wiośnie i „Solidarności” rozmawia Agnieszka Wiśniewska* 6
- Maria Janion, *Filozofia bomby* 16

II. KOBIETA I MĘŻCZYZNA

- Agnieszka Wiśniewska, *Holland jako mężczyzna* 28
- Kazimiera Szczuka, *Żyd jako kobieta-parias* 35
- Maria Chwalibóg, *Kobieta samotna – wspomnienia z planu* 49
- Marta Konarzewska, *Głupie położenie Katarzyny Sloper – o Placu Waszyngtona* 54
- Jagoda Murczyńska, *Mężczyźni Holland. Esej wizualny* 73

III. DZIECKO, CZUCIE, WIARA

- Ludwika Mastalerz, *Exodus bez Kanaanu* 98
- Jakub Majmurek, *Pieśni niewinności i doświadczenia. Dzieciństwo w kinie Agnieszki Holland* 108

IV. WSZYSCY ARTYŚCI

- Weronika Szczawińska, *Dwuznaczność formy* 124
- Rimbaud z MTV. Poeci rozmawiają o Całkowitym zaćmieniu. 134
- Romantyczne kopie. O Kopii Mistrza rozmawiają Marcin Masecki, Wojtek Zrałek-Kossakowski i Jakub Majmurek* 146

V. PAMIĘTAM

<i>Pozytywny ketman. O Europa Europa rozmawiają Cezary Michalski i Jakub Majmurek</i>	154
<i>Joanna Ostrowska, Wybawiciel potrzebny od zaraz</i>	169
<i>Mojesz-goj w egipskich ciemnościach. O W ciemności rozmawiają Marshall Berman, Agata Bielik-Robson i Jakub Majmurek</i>	184

VI. MAŁY EKRAN

<i>Marek Bargiełowski, Droga do Abdona</i>	192
<i>Jakub Wencel, Telewizja jako lekcja pokory. Holland i seriale</i>	195

VII. LEKCJE NA DZIŚ

<i>Katechizm salonowej rewolucjonistki. Z Agnieszką Holland rozmawia Cezary Michalski</i>	208
---	-----

AUTORZY	231
PRZEWODNIKI KRYTYKI POLITYCZNEJ	236
SERIA FILMOWA KRYTYKI POLITYCZNEJ	238
KRYTYKA POLITYCZNA	244