

Egzamin ósmoklasisty	8
Twój pierwszy oficjalny egzamin na zakończenie szkoły podstawowej.....	8
Język polski na egzaminie	10
Sprawdzone sposoby na skuteczną naukę	11

I. KSZTAŁCENIE KULTUROWO-LITERACKIE

1. Rodzaje tekstów 12

1. Rodzaje tekstów	12
--------------------------	----

2. Rodzaje i gatunki literackie 17

2.1. Liryka	17
2.2. Epika	22
2.3. Dramat	27
2.4. Gatunki mieszane (synkretyczne)	30
2.5. Komiks.....	31

3. Środki stylistyczne 32

3.1. Budowa wiersza	32
3.2. Środki poetyckie.....	33

4. Lektury obowiązkowe 41

4.1. Jan Brzechwa, <i>Akademia Pana Kleksa</i>	41
4.2. Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	43
4.3. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, <i>Mikołajek</i>	44
4.4. Ignacy Krasicki, Wybrane bajki, <i>Żona modna</i>	45
4.5. Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa</i>	48
4.6. Adam Mickiewicz, Wiersze, <i>Dziady cz. II, Pan Tadeusz</i>	49
4.7. Ferenc Molnár, <i>Chłopcy z Placu Broni</i>	59
4.8. Bolesław Prus, <i>Katarynka</i>	61
4.9. Juliusz Słowacki, <i>W pamiętniku Zofii Bobrowny, Balladyna</i>	62
4.10. John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>	67
4.11. Henryk Sienkiewicz, <i>W pustyni i w puszczy, Quo vadis, Latarnik</i>	69
4.12. Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	75
4.13. Mity	76
4.14. Biblia	80
4.15. Podania i legendy polskie	83
4.16. Baśnie polskie i europejskie	84

4. Lektury obowiązkowe	88
4.17. Charles Dickens, <i>Opowieść wigilijna</i>	88
4.18. Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	89
4.19. Jan Kochanowski, Wybór fraszek, pieśni, trenów	92
4.20. Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>	98
4.21. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książę</i>	100
4.22. Stefan Żeromski, <i>Szyfrowe prace</i>	102
4.23. Sławomir Mrożek, <i>Artysta</i>	104
4.24. Melchior Wańkowicz, <i>Tędy i owędy</i>	105

5. Lektury dodatkowe	107
5.1. Henryk sienkiewicz, <i>Krzyżacy</i>	107
5.2. Arkady Fiedler, <i>Dywizjon 303</i>	109
5.3. Miron Białoszewski, <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego</i>	111
5.4. Karolina Lanckorońska, <i>Wspomnienia wojenne</i>	115
5.5. Melchior Wańkowicz, <i>Ziele na kraterze, Monte Cassino</i>	115
5.6. Ernest Hemingway, <i>Stary człowiek i morze</i>	117
5.7. Nancy Kleinbaum, <i>Stowarzyszenie umarłych poetów</i>	119
5.8. Éric-Emmanuel Schmitt, <i>Oskar i pani Róża</i>	121
5.9. Rafał Kosik, <i>Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi</i>	123
5.10. Wybrane wiersze	124

6. Motywy literackie	144
6.1. Dom	144
6.2. Ojczyzna	145
6.3. Szkoła	148
6.4. Dorastanie	149
6.5. Podróż	150
6.6. Bunt	152
6.7. Cierpienie	153
6.8. Przyjaźń	156
6.9. Miłość	158
6.10. Przyroda	161
6.11. Magia, czary, elementy fantastyczne	163

7. Literatura a inne dziedziny sztuki	164
7.1. Teatr	164
7.2. Film	169
7.3. Telewizja	175
7.4. Radio	176
7.5. Sztuki plastyczne	177

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

1. Komunikacja	183
1.1. Komunikacja językowa i pozajęzykowa	183
1.2. Funkcje języka	184
1.3. Błędy językowe	188
1.4. Fakt a opinia	190

2. Słownictwo	193
2.1. Treść i zakres wyrazu	193
2.2. Wyrazy neutralne i wartościujące	193
2.3. Znaczenie dosłowne i przenośne wyrazu	194
2.4. Homonimy, wyrazy wieloznaczne, synonimy, antonimy, eufemizmy, archaizmy, kolokwializmy	194
2.5. Frazeologia	195

3. Style wypowiedzi	198
3.1. Mówiona i pisana odmiana języka	198
3.2. Język ogólnopolski – terytorialne i środowiskowe odmiany języka	199
3.3. Style funkcjonalne	200

4. Słotwórstwo	203
4.1. Wyrazy podstawowe i pochodne	203
4.2. Budowa słotwórcza wyrazu	204
4.3. Rodzina wyrazów	205
4.4. Wyrazy złożone	205
4.5. Skróty i skrótowce	206
4.6. Sposoby bogacenia słownictwa	207

5. Części mowy	210
5.1. Odmienne części mowy	210
5.2. Nieodmienne części mowy	221

6. Składnia	225
6.1. Wypowiedzenie	225
6.2. Zdanie pojedyncze	226
6.3. Zdania złożone	234
6.4. Mowa zależna i niezależna	239

7. Fonetyka	241
7.1. Podział głosek.....	241
7.2. Upodobnienia fonetyczne	242
7.3. Akcent i intonacja	243
8. Podstawowe zasady pisowni	246
8.1. Zasady użycia <i>u</i> oraz <i>ó</i>	246
8.2. Zasady użycia <i>ż</i> oraz <i>rz</i>	246
8.3. Zasady użycia <i>h</i> oraz <i>ch</i>	247
8.4. Pisownia wyrazów z <i>q, ę</i> oraz <i>om, on, em, en</i>	248
8.5. Pisownia łączna i rozdzielna	249
8.6. Pisownia form rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych na <i>-ja, -ia, -ea</i>	251
8.7. Podstawowe zasady stosowania wielkich i małych liter	251
8.8. Pisownia i odmiana nazw własnych.....	253

9. Interpunkcja	255
9.1. Kropka	255
9.2. Przecinek	255
9.3. Znak zapytania	257
9.4. Znak wykrzyknienia (wykrzyknik).....	257
9.5. Cudzysłów	257
9.6. Dwukropek	257
9.7. Średnik	258
9.8. Myślnik.....	258
9.9. Nawias	258
9.10. Wielokropek.....	259

III. FORMY WYPOWIEDZI. SAMOKSZTAŁCENIE

1. Formy wypowiedzi	260
1.1. Do adresata z okazji	260
1.2. Ważne informacje	267
1.3. Pisma urzędowe.....	272
1.4. Opisujemy, opowiadamy.....	279
1.5. Retoryczne formy wypowiedzi	292
1.6. Publicystyczne (dziennikarskie) formy wypowiedzi	298
1.7. Wypowiedzi osobiste.....	306
1.8. Internetowe formy wypowiedzi	310

2. Warto wiedzieć	315
2.1. Cechy dobrego stylu.....	315
2.2. Jak skomponować tekst	316
2.3. Akapit.....	316
2.4. Jak osiągnąć spójność tekstu.....	316
2.5. Jak korzystać ze słowników.....	317
2.6. Jak analizować teksty literackie	318
2.7. Analiza wiersza	319
2.8. Analiza utworu epickiego.....	319
2.9. Analiza tekstu dramatu	320
Indeks osób i utworów.....	298
Indeks rzeczowy	300