

NOMENCLATURE DES MATIÈRES

TRAITÉES DANS CET OUVRAGE.

	Pages.
I. Introduction. — <i>Notions de grammaire historique</i> : Linguistique et philologie. Classification des langues. Origine du français. La Phonétique : le Mot ; la Phrase. <i>Préliminaires</i> : Idée. Jugement. Langage. Langue. Grammaire.	5
II. Éléments du langage. — Lettres. Syllabes. Mots. Formation et composition des mots. Dérivation. Étymologie. Orthographe d'usage. Signes orthographiques. Signes de ponctuation.	23
III. Grammaire. — <i>Les neuf parties du discours</i> . Grammaire complète : Règles. Syntaxe. Exceptions. Remarques. .	171
IV. Analyse. — Les trois analyses : Analyse du mot, de la proposition, de la phrase.	613
V. Littérature. — Principaux genres de littérature ; prose et poésie. La Rhétorique. Figures de mots. Figures de construction. Figures de pensées	691
VI. Versification. — Le vers français. La rime. La césure. L'enjambement ; etc. Différentes sortes de vers. Les strophes. Poèmes à forme fixe.	733
VII. Histoire des littératures. — Littérature : française, grecque, latine, italienne, espagnole, portugaise, anglaise, allemande, russe, scandinave, (danoise, suédoise, norvégienne), arabe, persane, hindoue	743
VIII. Sujets de rédaction. — Exercices de style : Sujets de narration, descriptions, lettres, etc.	807

~~~~~

Voir le détail de ces matières à la Table, p. 941.

~~~~~

AVIS. — Les dictées non signées contenues dans ce volume sont toutes des compositions originales ou des adaptations de l'auteur. Leur reproduction est interdite.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION,
DE TRADUCTION, D'ADAPTATION ET D'EXÉCUTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

~~~~~