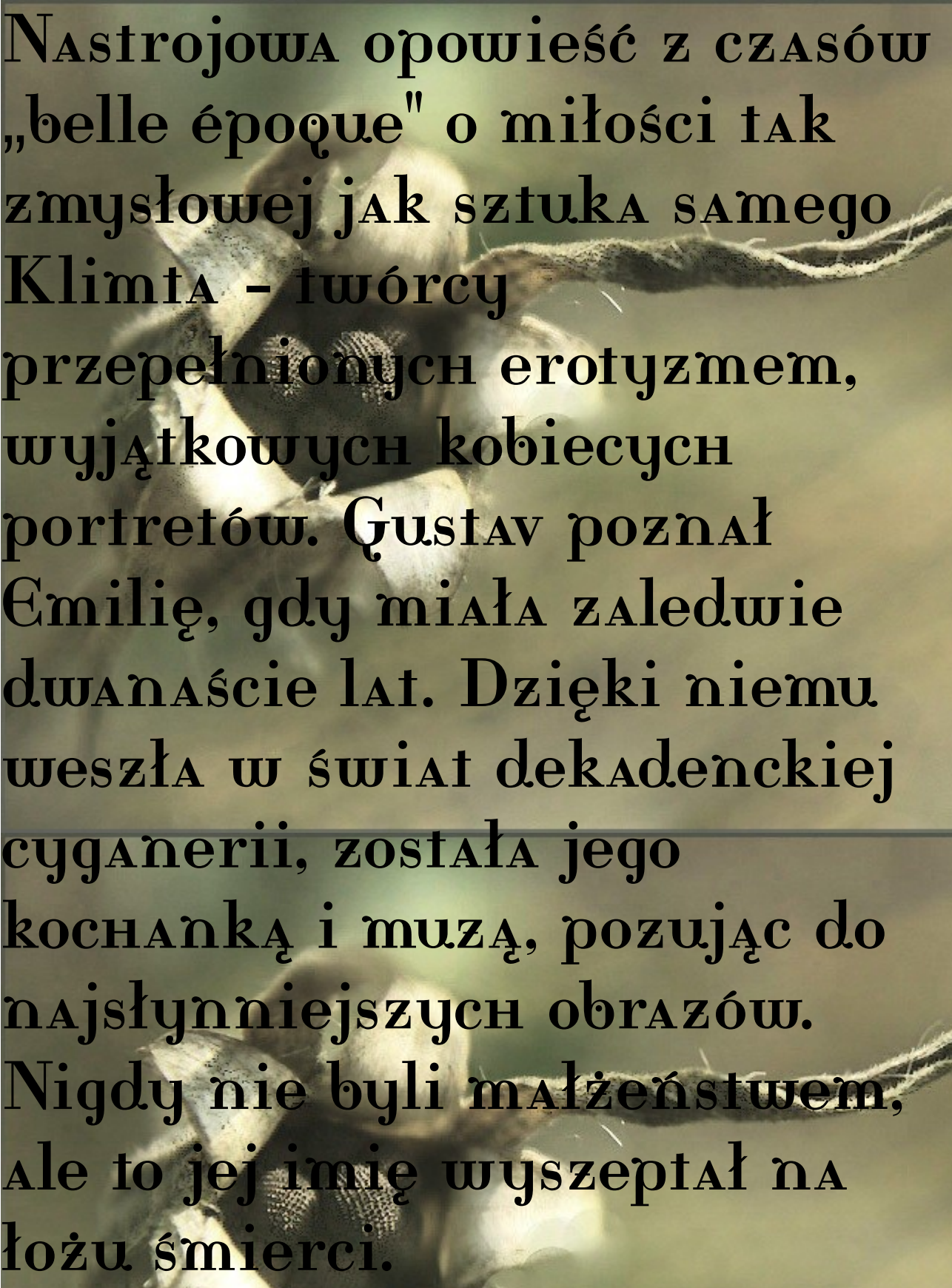




Nastrojowa opowieść z czasów „belle époque” o miłości tak zmysłowej jak sztuka samego Klimta - twórcy przepełnionych erotyzmem, wyjątkowych kobiecych portretów. Gustav poznał Emilię, gdy miała zaledwie dwanaście lat. Dzięki niemu weszła w świat dekadentckiej cyganyerii, została jego kochanką i muzą, pozując do najsłynniejszych obrazów. Nigdy nie byli małżeństwem, ale to jej imię wyszeptał na łożu śmierci.