

SPIS TREŚCI

Wykaz Ilustracji	7
Wstęp	9
 Rozdział 1 – Jak zakwalifikować nudę	15
Rozdział 2 – Przewlekła nuda i objawy towarzyszące	45
Rozdział 3 – Ludzie, zwierzęta i pozbawienie wolności	77
Rozdział 4 – Choroba, która nadchodzi w południe	99
Rozdział 5 – Czy nuda ma historię?	131
Rozdział 6 – Długa droga powrotna do nudy	155
 Bibliografia	175
Podziękowania	189

WYKAZ ILUSTRACJI

1. „The Bore Track” na Pustyni Strzeleckiego, południowa Australia 2007. Fotografia: K.D. Liss.	16
2. Arnold Böcklin „Odyseusz i Kalipso”, 1882.Kunstmuseum Basel/Martin P. Bühler.	22
3. Sprzedawczyni pamiątek na placu Czerwonym w Moskwie. Czerwiec 2008. Fotografia: Adam Jones.	37
4. Arthur Clegg Weston, <i>Frinton w hrabstwie Essex</i> . Fotografia ze zbiorów autora.	41
5. Palacze opium z londyńskiego East Endu. Ilustracja z pisma „Illustrated London News” z 1.08.1874.	51
6. Oskubana kakadu. Zdjęcie ze zbiorów autora.	85
7. Frederic Leighton, <i>Samotność</i> (ok. 1890). Maryhill Museum of Art, Washington. Yale Visual Resources Collection.	96
8. Albrecht Dürer, <i>Melancholia I</i> , 1514. The Minneapolis Institute of Arts.	108
9. Edward Hopper, <i>Pokoje nad morzem</i> , 1951. Yale University Art Gallery.	123
10. Theodor Adorno na plaży. Fotografia ze zbiorów Archiv Gunther Hormann, Ulm.	167