

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
Dawność kulturowa w literaturze polskiej	
Elżbieta Dąbrowska: Intertekstualność a problemy interpretacji (barok w polskiej poezji współczesnej)	9
Marian Kaczmarek: Od exemplum do „wielkiej metafory”	21
Marek Karwala: Liryka ks. Jana Twardowskiego w świetle tradycji poetyckiej baroku	33
Piotr Kowalski: Nieznośna obecność mitu. Jarosława Marka Rymkiewicza <i>Rozmowy polskie latem roku 1983</i>	43
Stanisław Koziara: Współczesne tłumaczenia <i>Psalterza</i> w świetle biblijnej tradycji przekładowej w języku polskim	55
Ewa Letachowicz: O poetyckiej interpretacji mitów w poezji współczesnej, obecnej w szkole średniej	65
Jakub Z. Lichański: Zapomniana tradycja. O <i>Ziemi wschodzącej</i> Zbigniewa Zielonki.	79
Aneta Mazur: <i>Otwieram labirynty czasu</i> , czyli o formach dawności w poezji Czesława Miłosza	87
Krzysztof Ogiolda: Postaci i tradycje Żydów w prozie Romana Brandstaettera	97
Jan Okoń: Staropolszczyzna Mickiewicza. Staropolszczyzna Miłosza. Pomiędzy sprzeciwem a dopełnieniem	105
Krystyna Ruta-Rutkowska: Dawność kulturowa w dramatach Mariana Pankowskiego	115
Piotr Urbański: „Ignacjańskie ćwiczenia duchowne” Wacława Oszejcy	123
Marian Wańczowski: Dawność uobecniona (na podstawie wiersza <i>Szyby</i> Ewy Lipskiej)	133

Barbara Zielińska: Problematyka teodycei w literaturze współczesnej (propozycje badawcze)	145
--	-----

Dawność kulturowa w literaturach słowiańskich

Bogusław Bakula: Tradycje śródziemnomorskie i starosłowiańskie w twórczości Ihora Kałynca, Wasyla Stusa oraz Iwana Switycznego	155
Mieczysław Balowski: Uwspółcześnione średniowiecze. Związek między kompozycją a tematem w powieściach Mirosława Ivanova	167
Krzysztof Cieřlik: Kategoria „dawnych czasów” w wybranych utworach rosyjskich pisarzy „wiejskich” lat sześćdziesiątych, siedemdziesiątych i osiemdziesiątych	177
Александр Голотов: Воплощение норм народной морали в современной русской литературе	185
Dobrava Moldanová: Ozvuky baroka v historických prózach Jaroslava Durycha	191
David Pastyřík: K tématu vztahu Českého a Polského království za vlády posledních Přemyslovců v českém historickém románu 20. století	201
Eduard Petrů: Aktualizace starší literatury v současné kultuře	205
Lucyna Rożek: Topika „Szaleństwa Chrystusowego” jako kategoria „trzeciego świata” kultury staroruskiej w <i>Golgocie</i> Czyngiza Ajtmatowa	213
Marie Sobotková: Trzy powroty Bartłomieja Paprockiego do naszych czasów	223
Aleksandra Wieczorek: Pasja według Anny Achmatowej (O poemacie <i>Requiem</i>)	229
Jan Vitoň: Magické regiony střední Evropy a jejich mýtizace v současné literatuře	239
Јдранка Владова: Македонската историја во расказите на Живко Чинго	245