

INHALTSÜBERSICHT

Sprachliches Gestalten

Seite	Gestaltungsform	Gestaltungsübungen
5	Die Kurzfassung	Stichwortartiger Auszug (7). Kurzfassung (8). Ausdrucksübungen (11). Kurzfassung eines Vortrags (12)
13	Die Redeübung	Themenvorschläge (13). Vorbereiten einer Redeübung (13). Der Stichwortzettel (14)
16	Die Inhaltsangabe	Inhaltsangabe von Kurzprosa (18). Ausdrucksübungen (18). Inhaltsangabe einer längeren Erzählung (19). Die „Fabel“ einer Erzählung (20). Inhaltsangabe dramatischer Werke (21)
22	Die Erörterung	Rundgespräch (22). Erfassen des Themas (24). Stoffsammlung (25). Begriffsklärung (26). Gliederung (27). Einleitung und Schluß (28). Ausführung (29). Ausdrucksübungen (30)
30	Bildbeschreibung und Bilddeutung	Erschließen eines Bildes (30). Ausführung (31). Deutung eines Landschaftsbildes (32). Stoffsammlung (33)
34	Die Schilderung	Beschreiben und Schildern (34). Schilderung von Menschenarten (35). Vom Bericht zur Schilderung (37). Ausdrucksübungen (38). Die Landschaftsschilderung (39). Kleine Landschaftsbilder (40)
41	Gestaltungsformen (Überblick)	

Sprachliches Verstehen

Seite	Texte	Lese- u. Sprech- erziehung	Sprach- und Stilkunde	Literaturkunde
42	Epische Dichtung Britting, Brudermord im Altwasser	Hervorhebung, Pausen (44)	Der Stilwert von Satzreihe und Satzgefüge (46). Ausdruckswerte der Grundwortarten (50). Überblick (52)	Dichtungsgattungen (52). Stoff und Motiv (53). Baugesetze epischer Kleinformen (54)