

Spis treści

WSTĘP. BIO/BIBLIOGRAFIA	5
Aleksander Wat a modernizm	5
Tożsamość i (meta)narracja	15
Biografia, bibliografia	32
I. TOŻSAMOŚĆ: „CORAZ GŁĘBIEJ W JESTESTWIE SWOIM CZUJĘ SIĘ ŻYDEM”	39
Judeochrześcijanin	39
Linia pamięci	55
Cierpienie	101
Religia: wielka narracja, wielka tożsamość	152
II. TOŻSAMOŚĆ: „JA NIE JESTEM HERAKLESEM” ...	159
Exemplum	159
Autosugestia	172
„Czasu proroka mojego, Jonasza”	194
Trochę mitologii	221
Archetyp	256
<i>Homo rhetoricus</i> w deltach rzek zapuszczenia	267
III. NIETOŻSAMOŚĆ: „ZŁUDZENIEM – L'INFINITA VENUTA DEL TUTTO”	281
Sprawdzanie rachunków	281
Doświadczenie niewczesności i powtórzenie	294
Egzema	330

ZAKOŃCZENIE. DIALEKTYKA I APORIA, CZYLI <i>ANGELUS NOVUS</i>	391
Odbicia bez lustra	391
Dialektyczne, aporetyczne, przeżyte	395
Ireneo Funes, (upadły) anioł historii	414
BIBLIOGRAFIA	421
INDEKS RZECZOWY	431
INDEKS NAZWISK	445
SUMMARY	455