

Seria pod redakcją
Kazimierza Brakonieckiego, Basila Kerskiego i Roberta Traby

Projekt graficzny serii i opracowanie graficzne
Adam Kurlowicz

Projekt znaku graficznego serii
Julita Wiench

Redakcja wydawnicza
Barbara Wojczulanis

Korekta
Kornelia Kurowska

Wydano z finansowym wsparciem Fundacji Współpracy
Polsko-Niemieckiej ze środków Republiki Federalnej Niemiec.
Herausgegeben mit finanzieller Unterstützung
der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
aus Mitteln der Bundesrepublik Deutschland.

© Copyright by „Borussia”, Olsztyn 2003
© Copyright by Hubert Orłowski

ISBN 83-89233-08-8

Wydawca: Wspólnota Kulturowa „Borussia”
10-106 Olsztyn, ul. Wyzwolenia 2/7
tel./fax (89) 534 00 26, tel. (89) 523 72 93
e-mail: borussia@rubikon.pl
http://free.ngo.pl/borussia

Skład i łamanie
Michał Knercer WK Borussia

Druk
ZP „Gutgraf”, 10-176 Olsztyn
ul. Bałtycka 131, tel. (89) 523 81 01

Wpisano do Księgi Akcesji
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
- Biblioteka Austriacka
pl. Piłsudskiego 5, 45-706 Opole
tel./fax 077/ 474 70 85, www.wbp.opole.pl/austriacka

Akc. K2 / nr. 18 / 10 / BN



N 19675

Spis rzeczy

Wprowadzenie	7
Na początku był landszaft. O ikonosferze Prus Wschodnich	11
Na początku było powstanie. O narodzinach literatury „wschodniopruskiej”	31
Na początku była wojna. Narodziny po raz wtóry	53
Na początku był las. O literaturze konserwatyzmu kulturowego	71
Zamknięcie	93