

Spis treści

Przedmowa
s. 7

Wstęp
s. 8



Europa
rewolucyjne zmiany
s. 26

Niemcy
tryumf funkcjonalizmu
s. 34

Włochy
radość
eksperymentowania
s. 39

Skandynawia
kompromis między
tradycyjnymi
wartościami
a nowym stylem życia
s. 64



Francja
nowatorskie
interpretacje
s. 84

Wielka Brytania
świątynia popu
s. 101

Stany
Zjednoczone
Miller i Knoll, początek
ery producentów mebli
s. 106

Japonia
na granicy Wschodu
i Zachodu
s. 118

Oświetlenie
nowa filozofia
s. 124

Ceramika
wszechobecny cylinder
s. 144

Szkło
magiczne formy
s. 158



Polska
uroki realnego
socjalizmu
s. 178

Nowoczesne
mieszkania i ich
sprzęty
s. 190

Ceramika – różne
oblicza
nowoczesności
s. 224

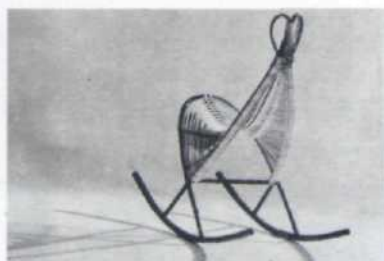
Szkło – szlachetna
prostota
s. 304

Tkanina – żywioł
okiełznany
s. 318



Varia
s. 334

Plakat
s. 336
Obwoluty płyt
s. 346
Ilustracja książkowa
s. 348
Projekty scenografii
s. 353
Fotografia
reportażowa
s. 355
Bizuteria
s. 362



Moda
s. 368
Wzornictwo
przemysłowe
s. 379

Konserwacja
s. 390

Specjalistyczne muzea
s. 398
Literatura przedmiotu
s. 399
Indeks osób,
stowarzyszeń, firm
s. 401