

ARTUR SANDAUER

Zebrane pisma krytyczne

Studia o literaturze współczesnej

Państwowy Instytut Wydawniczy 1981

SPIS TREŚCI

O POEZJI

POECI CZTERECH POKOLEŃ (Z półwiecza poezji polskiej 1918—1968)

I. Poeci międzywojenni

Ewolucja polskiej poezji międzywojennej	11
Leopold Staff	35
Pośmiertny tryumf Młodej Polski. (Rzecz o Bolesławie Leśmianie)	50
Julian Tuwim	78
O człowieku, który był diabłem. (Julian Tuwim po raz wtóry)	101
Wiek zwycięstwa. (Rzecz o Antonim Słonimskim)	123
Od estetyzmu do realizmu. (Rzecz o Jarosławie Iwaszkiewiczu)	135
Pawlikowska na tle prądów kulturalnych epoki	155
Od romantyzmu do poezji proletariackiej. (Rzecz o Władysławie Broniewskim)	180
Esteta czy Scyta? albo Robotnik wyobraźni. (Rzecz o Julianie Przybosiu)	205
Syn ognia — syn ziemi. (Julian Przyboś po raz wtóry)	228
Poeta „świętej powszedniości”. (Rzecz o Konstantym Gałczyńskim)	235
O Gałczyńskim — tym razem... bez taryfy ulgowej. (Dwa portrety z dwoma nieporozumieniami)	255

Czas oswojony. (Rzecz o Mieczysławie Jastrunie)	278
Upiory, pólśen, muzyka. (Rzecz o Józefie Czechowiczu)	295
Od stylizacji do żarliwości. (Rzecz o Annie Świrszczyńskiej)	309

II. Poeci powojenni

Ewolucja polskiej poezji 1945—1968	321
Poezja rupieci. (Rzecz o Mironie Białoszewskim)	365
Teatr Osobny Mirona Białoszewskiego	399
Pogodzona z historią. (Rzecz o Wisławie Szymborskiej)	406
Głos dzielony na czworo. (Rzecz o Zbigniewie Herbertcie)	434
Poezja tragicznego ładu. (Rzecz o Tadeuszu Śliwiaku)	467
Ernest Bryll — klasa, naród, pokolenie	484
Samotność z dalekopisem. (Rzecz o Kazimierzu Hoffmanie)	497

SZKICE O LEŚMIANIE

Filozofia Leśmiana. (Eksperyment krytyczny)	507
Poezja twórczych potęg przyrody	526

O POEZJI PAWŁA VALÉRY

Konstruktywny nihilizm	537
------------------------	-----

O PROZIE SCHULZA I GOMBROWICZA

Rzeczywistość zdegradowana. (Rzecz o Brunonie Schulzu)	557
Witold Gombrowicz — człowiek i pisarz	581
Schulz i Gombrowicz, czyli literatura głębin. (Próba psychoanalizy)	614