

SPIS TREŚCI

Anna Gruszecka, Słowo wstępne	7
Tomasz Cemel, Słowo wstępne	8
Agnieszka Baszko, Wprowadzenie	9
PREZENTACJA OBIEKTÓW	
1 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	13
Edward Raczyński, Dziennik podróży do Turcji odbytej w roku 1814, Wrocław 1821	
Witold Molik, <i>Turecka podróż Edwarda Raczyńskiego</i>	
Izabella Waligórska, „Dziennik podróży do Turcji” Edwarda Raczyńskiego – o konserwacji słów kilka	
2 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	21
Novus Atlas Absolutissimus Jana Janssoniusa (t. I-IX) i Jana Blaeu’a (t. XI), Amsterdam 1647-1658	
Arkadiusz Wagner, <i>Ujrzyć kartograficzne cymelium czyli „Novus Atlas Absolutissimus” J. Janssoniusa i J. Blaeu’a na publicznej ekspozycji</i>	
3 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	27
Józef Ignacy Kraszewski, Pieśni ty moja, pieśni, autograf wiersza, 1875 r.	
Stanisław Burkot, <i>Józef Ignacy Kraszewski (1812-1887)</i>	
Krzysztof Klupp, <i>Józef Ignacy Kraszewski i autograf jego wiersza</i>	
4 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	33
Bernardus de Breidenbach, Peregrinatio in Terram Sanctam, Moguncja 1486	
Rafał Wójcik, <i>Bernhard von Breidenbach i jego „Peregrinatio in Terram Sanctam”</i>	
Katarzyna Krzak-Weiss, <i>„Peregrinatio in Terram Sanctam” arcydziełem z początków drukarstwa</i>	
5 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	39
Mikołaj Kopernik, De revolutionibus orbium coelestium libri VI, Norymberga 1543	
Edwin Wnuk, <i>Mikołaj Kopernik – życie i dzieło</i>	
6 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	44
Liber Beate Marie Virginis, cysterski rękopis pergaminowy z XIII w.	
Krzysztof Kaczmarek, <i>Cystersi w Europie, Polsce i Paradyżu</i>	
Alicja Szulc, <i>Pergaminowe księgi średniowieczne</i>	
7 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	51
Jan Roh, Piesně Chval Božských, Praga 1541	
Wiesław Wydra, <i>Kancjonał braci czeskich „Piesně Chval Božských”</i>	
8 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	56
Cyprian Kamil Norwid, Psalmów-psalm, autograf poematu, 1850 r.	
Krzysztof Trybuś, <i>Norwid – poeta i świat</i>	
Zofia Dambek-Giallelis, <i>„Psalmów-psalm” i jego miejsce w twórczości Cypriana Norwida</i>	
9 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	64
Giovanni Antonio Rizzi-Zannoni, Carte de la Pologne, [Paryż] 1772	
Beata Medyńska-Gulij, <i>Mapa Rizzi-Zannoniego z 1772 roku pierwszą profesjonalną mapą Polski</i>	
10 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	69
Jan Heweliusz, Selenographia (Gdańsk 1647) i Prodrum Astronomiae (Gdańsk 1690)	
Sławomir Breiter, <i>Dzieła Heweliusza w Bibliotece Raczyńskich – kilka słów z okazji rocznicy</i>	

11 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	78
Antoni Malczewski, <i>Maria</i>, autograf poematu, 1825 r.	
Krzysztof Trybuś, „ <i>Maria</i> ” Antoniego Malczewskiego – odrzucone arcydzieło?	
Janusz Pazder, <i>Poznański pomnik „Pożegnanie Wacława z Marią”</i>	
12 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	85
Corona Virginis Marie (Korona Dziewicy Marii) brata Seweryna, rękopis z początku XVI w.	
Wiesław Wydra, „ <i>Corona Virginis Marie</i> ” brata Seweryna z początku XVI wieku	
13 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	90
Adam Mickiewicz, <i>Do H*** Wezwanie do Neapolu (Naśladowanie z Goethego)</i>, autograf wiersza, 1840 r.	
Jerzy Fiečko, <i>Komentarz do wiersza Mickiewicza „Do H*** Wezwanie do Neapolu (Naśladowanie z Goethego)”</i>	
14 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	96
Karol Lipiński, autografy kompozycji <i>Wariacje na tematy z opery Lunatyczka Vincenzo Belliniego</i>, I poł. XIX w.	
Andrzej Jazdon, Karol Józef Lipiński – zapomniany polski Paganini	
15 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	102
Rękopiśmienny kodeks z białoruską wersją legendy o Tristanie i Izoldzie, XVI-XVII w.	
Jan Jurkiewicz, <i>Kodeks nr 94 Biblioteki Raczyńskich</i> – znany i nieznan	
Karolina Tomczyk-Kozioł, <i>Białoruska wersja legendy o Tristanie i Izoldzie</i>	
16 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	111
Mikołaj Rej, <i>Żwierciadło albo Kstałt, w którym każdy stan snadnie się może swym sprawam, jako we zwierciadle, przypatrzeć</i>, Kraków 1568	
Katarzyna Meller, „ <i>Żwierciadło</i> ” Mikołaja Reja – wielki testament renesansowego twórcy	
Marian Malicki, <i>Maciej Wirzbięta na tle drukarstwa krakowskiego XVI wieku</i>	
17 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	120
Urząd Nasreddina Hodży oraz Dziwne przypadki i osobliwe zdarzenia szewca Ahmeda, dwie najstarsze tureckie sztuki teatralne, przed 1809 r.	
Przemysław Matusik, <i>Raczyński, Zamoyska, Berwiński</i> – trzy tureckie podróże	
Henryk Jankowski, <i>Dwie tureckie sztuki teatralne w zbiorach rękopisów Biblioteki Raczyńskich</i>	
18 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	128
Helena Modrzejewska, autografy, 1871 r.	
Krzysztof Kurek, <i>Kilka uwag o aktorskiej legendzie Heleny Modrzejewskiej</i>	
Alicja Przybyszewska, „ <i>Rozgłos o niej w Poznaniu się zaczął...</i> ” – wielkopolskie wątki w biografii Heleny Modrzejewskiej	
19 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	136
Antyczny Rzym w pracach G.B. Piranesiego, XVIII w.	
Grażyna Hałasa, <i>Giovanni Battista Piranesi i jego woluminy w Bibliotece Raczyńskich</i>	
20 SPOTKANIE Z ARCYDZIEŁEM	142
Elizabeth Blackwell, <i>Herbarium Blackwellianum</i>, Norymberga 1754-1773	
Justyna Wiland-Szymańska, <i>Herbarz Elizabeth Blackwell</i> – miłość, rośliny i sztuka	
Kronika 20 edycji „Spotkań z Arcydziełem” w latach 2006-2016	151