

Powieść „Regulatorzy” ukazała się na rynku wydawniczym równocześnie z „Desperacją” tego samego autora. Obie książki mają ze sobą wiele wspólnego – nawet bohaterów...

Wentworth w stanie Ohio – typowe amerykańskie miasteczko, w którym wszyscy się znają, a każdy nowy dzień nie różni się od poprzedniego. Do Wentworth właśnie wkracza przeznaczenie: przyjazną, senną ulicę Topolową pochłonie surrealistyczny koszmar, obracając ją w pustynię zniszczenia i desperacji. Nadchodzą siły zła, a wraz z nimi postacie i pojazdy z telewizyjnego serialu MotoGliny 2200, niosąc śmierć przerażonym mieszkańcom. Ci, którzy ocaleją, znajdą się w innym świecie, gdzie wszystko, nawet najstraszniejsze, jest możliwe... Czy cierpiący na autyzm chłopiec, jego ciotka i starzejący się pisarz Johnny Marinville będą zdolni stawić czoło Regulatorom i ocalić Wentworth przed zagładą?

STEPHEN KING uchodzi za najwybitniejszego współczesnego twórcę literatury z gatunku horroru. Urodził się w 1947 roku w Portland (USA). Po ukończeniu studiów podjął pracę jako nauczyciel języka angielskiego. Jako pisarz debiutował pod koniec lat 60. W 1973 roku ogromny sukces komercyjny i literacki odniosła jego pierwsza powieść „Carrie”. Kolejne utwory Kinga – m.in. „Lśnienie” (1977), „Misery” (1987), „Sklepik z marzeniami” (1991), „Dolores Claiborne” (1993), „Bezsenność” (1994) i „Desperacja” (1996) sprzedano w wielomilionowych nakładach i przetłumaczono na kilkadziesiąt języków. Najnowsze bestsellery to „Buick 8” (2002) oraz dwa ostatnie tomy cyklu „Mroczna Wieża” zatytułowane „Pieśń Susannah” (2004) i „Mroczna Wieża” (2004). Pełny dorobek literacki pisarza obejmuje ponad 30 powieści, a także zbiory opowiadań, scenariusze filmowe i sztuki teatralne. Większość powieści została zekranizowana. Do najgłośniejszych adaptacji filmowych należą: „Carrie” Briana de Palmy, „Lśnienie” Stanleya Kubricka, „Christine” Johna Carpentera, „Strefa śmierci” Davida Cronenberga, „Cujo” Lewisa Teague'a, „Misery” Roba Reinera, „Dolores Claiborne” Taylora Hackforda oraz „Skazani na Shawshank” i „Zielona Mila” Franka Darabonta. W 2003 roku Stephen King został uhonorowany najbardziej prestiżową nagrodą literacką w USA – National Book Award.