

SPIS TREŚCI

Jan Błoński: BOROWSKI I HERLING. PARALELA	5
Stanisław Stabro: GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI – INNY ŚWIAT. FENOMENOLOGIA CIERPIENIA	15
Maria Indyk: SZKATUŁKOWY CYTAT. STRUKTURA NARRACJI W CZARNYM POTOKU LEOPOLDA BUCZKOWSKIEGO	33
Wojciech Ligęza: ALEKSANDER WAT – WIEK KŁĘSKI	53
Stanisław Stabro: „POLSKA USIADŁA NAM NA MÓZGACH” – O ANDRZEJU BOBKOWSKIM	75
Wojciech Wyskiel: MARKA HŁASKI PORTRET BEZ TŁA	103
Jerzy Jarzębski: DIARIUSZ FILOZOFICZNY ŁGARZA. O <i>DZIENNIKACH GWIAZDOWYCH</i> STANISŁAWA LEMA	119
Tadeusz Lubelski: SENNIK BEZ SNÓW TADEUSZA KONWICKIEGO	131
Małgorzata Sugiera: OD TANGA STOMILA DO TANGA EDKA: HISTORIOZOFICZNA PARABOLA MROŹKA	149
Ryszard Nycz: TADEUSZA RÓŻEWICZA „TAJEMNICA OKALECZONEJ POEZJI”	163
Magdalena Lubelska: ROZRACHUNEK Z ROZRACHUNKIEM. O <i>ŚMIERCI W STARYCH DEKORACJACH</i> TADEUSZA RÓŻEWICZA	181

Anna Łebkowska: ANDRZEJ KUŚNIEWICZ – <i>KRÓL OBOJGA SYCYLII</i>	189
Aleksander Fiut: JĘZYK WIARY I NIEWIARY. RELIGIJNE KONTEKSTY POEZJI ZBIGNIEWA HERBERTA	223
Jerzy Jarzębski: LITERATURA POLSKA POD ZNAKIEM GOMBROWICZA	237
Stanisław Balbus: TADEUSZ NOWAK – SZKIC DO PORTRETU I JEDNO ZBLIŻENIE	253
Teresa Walas: PARADOKSY <i>MIAZGI</i> JERZEGO ANDRZEJEWSKIEGO	293
Anna Czabanowska-Wróbel: JAROSŁAW IWASZKIEWICZ – <i>SÉRÉNITÉ</i>	319
Stanisław Balbus: WISŁAWA SZYMBORSKA – SZKIC DO PORTRETU I JEDNO ZBLIŻENIE	339
Marian Stala: TEATR ISTNIENIA I TEATR NIEBYCIA ALBO CZY BIAŁOSZEWSKI JEST POETĄ METAFIZYCZNYM?	373
Krzysztof Biedrzycki: <i>DROGI KĄCIKU PORAD</i> STANISŁAWA BARAŃCZAKA. WARIACJE METAFIZYCZNE	393
Aleksander Fiut: STAN OSACZENIA. O PROZIE POLSKIEJ LAT OSIEMDZIESIĄTYCH	425