

Spis treści

1. Sztuka myślącego obrazu, czyli alternatywna historia polskiego kina / 5
2. *Przygoda w Pociagu* / 15
3. *Jak być kochaną*. Obraz krystaliczny powojennej świadomości / 43
4. *Salto*. Co nasz modernizm mówi o nas samych / 63
5. Gramatyka nowego języka filmowego / 97
6. Inna historia / 143
- Aneks / 157
- Bibliografia / 163
- Od autorki / 173