

Jak korzystać z książki

Seria *Klasyki sztuki* ukazuje życie i dzieła artystów w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym okresu, w którym tworzyli. Aby sprostać wymaganiom czytelnika pragnącego mieć wygodny w użyciu informator, treść każdego z tomów podzielono na trzy duże działy, łatwe do zidentyfikowania dzięki odróżniającym je kolorowym pasom na marginesach: żółtemu, gdy mowa o życiu i twórczości artysty, niebieskiemu, gdy omawiane jest tło historyczne i artystyczne, różowemu, tam gdzie dokonuje się analizy dzieła. Sąsiadujące ze sobą strony poświęcone są odrębnym zagadnieniom i zawierają tekst wprowadzający oraz ilustracje z komentarzem. W ten sposób czytelnik może zdecydować o kolejności zdobywania wiedzy, czytając rozdział po rozdziale lub też śledząc interesujące go wątki. Dopełnieniem informacji jest indeks miejsc i osób również opatrzonego ilustracjami.

■ str. 2: Gustaw Klimt, fotografia wykonana przez Moritza Nähra, 1908.

Spis treści



1862 - 1896

Początki błyskotliwej kariery

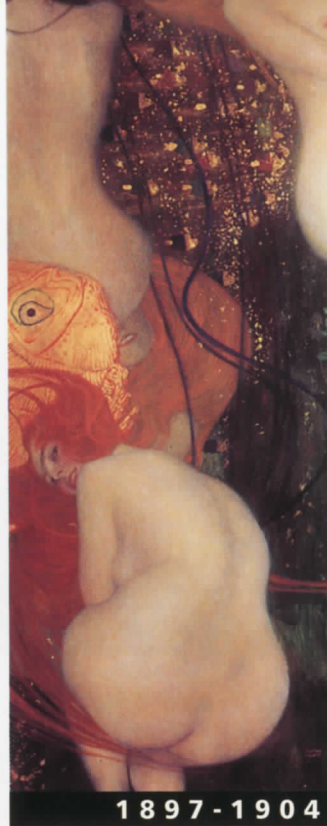
- 8 Trudne dzieciństwo
- 10 Wiedeńska młodość
- 12 Wyższe studia
- 14 Artyści stowarzyszeni
- 16 Kielkujący niepokój
- 18 Nowe zamówienia państwowe
- 20 Cesarstwo Habsburgów
- 22 Symbolizm
- 24 Pierwsze innowacje
- 26 Kontekst europejski



2660

75.071: 929-052] (436)

"18/19" A/2



1897 - 1904

Święto wiosny

- 30 Tendencje po roku 1890
- 32 Secesja
- 34 Olbrich i siedziba Secesji
- 36 Nuda Veritas
- 38 Otto Wagner
- 40 „Ver Sacrum”
- 42 Art nouveau
- 44 Kolo Moser
- 46 Eksperymenty
- 48 Inne secesje
- 50 Judyta I
- 52 Pierwsze pejzaże
- 54 W hołdzie Beethovenowi
- 56 Fryderyk Beethoven: *Tęsknota za szczęściem*
- 58 Fryderyk Beethoven: *Wrogie siły*
- 60 Fryderyk Beethoven: *Oda do radości*
- 62 Gustaw Mahler i muzyka w Wiedniu
- 64 Artyści zaproszeni przez Secesję
- 66 Josef Hoffmann
- 68 Plafon w auli uniwersytetu
- 70 Wiener Werkstätte
- 72 Nadzieja I
- 74 Między Paryżem a Orientem



1905 - 1910



1911 - 1918



Indeksy

Od „stylu złotego” do prawdziwego życia

- 78 ■ Rewolucja na kozetce
- 80 ■ Rozłam w grupie Klimta
- 82 ■ Trzy etapy życia
- 84 ■ Pasywny buntownik
- 86 ■ Portrety
- 88 ■ Danae
- 90 ■ Wiedeń zmienia oblicze
- 92 ■ Świat kobiet
- 94 ■ Portret Adeli Bloch-Bauer I
- 96 ■ Kunstschau z 1908 roku
- 98 ■ Pocałunek
- 100 ■ Oskar Kokoschka
- 102 ■ Pałac Stocleta
- 104 ■ Fryz Stocleta
- 106 ■ Egon Schiele
- 108 ■ Pisarze wiedeńskiego mitu
- 110 ■ Ekspresjonizm
- 112 ■ Adolf Loos
- 114 ■ Zamek w Kammer nad jeziorem Attersee

Schyłek

- 118 ■ Arnold Schönberg
- 120 ■ Świat pozbawiony pewności
- 122 ■ Awangardy
- 124 ■ Dziewica
- 126 ■ W stronę bogatszej kolorystyki
- 128 ■ Śmierć i życie
- 130 ■ *Finis Austriae*
- 132 ■ Ostatnie dzieła

- 136 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób
- 142 Biografia artysty