

SPIS TREŚCI

Tytuł artykułu	Tłumacz	Strona
Słowo wstępne		5
I. LITERATURA A FILM		11
Przykłady analizy planu montażowego	I. Piotrowska	13
Puszkina-montażysta	I. Piotrowska	36
→ Dickens, Griffith i my	I. Piotrowska	46
Zagadnienia kompozycji	L. Lewin	94
II. TEATR A FILM		119
Nieoczekiwany styk	M. Kumorek	121
Średnia z trzech	M. Kumorek	131
Wcielenie mitu	I. Piotrowska	153
III. O KOMPOZYCJI I ELEMENTACH FILMU		187
Przyszłość filmu dźwiękowego	M. Kumorek	189
Forma scenariusza	M. Kumorek	192
„Raczej się proszę”	I. Piotrowska	195
Rodzi się Pantagruel	L. Lewin	218
Omyłka George’a Méliès’a	L. Lewin	223
O budowie utworów	A. Kaltbaum	227
Nie barwny, lecz kolorystyczny	L. Lewin	265
O filmie plastycznym	L. Lewin	270
Film kolorystyczny	L. Lewin	279
IV. MONTAŻ		289
Montaż atrakcji	M. Kumorek	291
→ Perspektywy	I. Nomańczukowa	296
→ Poza kadrem	M. Kumorek	307
Film czwartego wymiaru	M. Kumorek	320
Montaż pionowy	A. Kaltbaum	337
Montaż pionowy (artykuł drugi)	S. Klonowski	363
Montaż pionowy (artykuł trzeci)	A. Kaltbaum	385
Montaż 1938	L. Hochberg	419
V. O SWYCH UTWORACH		455
Przyczynek do materialistycznego ujęcia formy (Strajk)	M. Kumorek	457
„Nasz Październik”	M. Kumorek	466
Posłowie do libretta „Que viva Mexico”	I. Piotrowska	469
Aleksander Newski	M. Kumorek	479
Jak zostałem reżyserem filmowym	M. Kumorek	491

	Tytuł artykułu	Tłumacz	Strona
	Prawdziwe drogi nowatorstwa (Aleksander Newski)	M. Kumorek	500
VI.	DYDAKTYKA		509
	Instruktorsko-badawczy Zakład przy G.T.K.	M. Kumorek	511
	Przy pracy detektywistycznej	S. Klonowski	514
	Program nauczania teorii i praktyki reżyserii	M. Kumorek	525
VII.	SYLWETKI TWÓRCÓW		549
	25 i 15	L. Lewin	551
	Narodziny mistrza	M. Kumorek	555
	Charlie The Kid	I. Piotrowska	560
	PRKFW	L. Lewin	578
VIII.	WYBÓR SCENARIUSZY (Fragmenty)		597
	„Październik”	I. Piotrowska	599
	„Que viva Mexico”	I. Piotrowska	602
	„Stare i nowe”	I. Piotrowska	608
	„Iwan Groźny”	I. Piotrowska	610
IX.	Z PUBLICYSTYKI		623
	W obronie formy	M. Kumorek	625
	W zbliżeniu	M. Kumorek	631
	Zawsze naprzód	I. Piotrowska	636
	Bibliografia drukowanych utworów S. Eisensteina		641
	Filmografia		658
	Przypisy		660
	Indeks		666