

Maggie Verver, młoda dziedziczka milionowej fortuny, oraz jej owdowiały ojciec Adam, uznany kolekcjoner dzieł sztuki, wiodą dostatnie życie w Londynie. Oboje zawierają też związki małżeńskie: Maggie poślubia zubożałego włoskiego arystokratę, księcia Amerigo, Adam bierze za żonę przyjaciółkę swojej córki, piękną, lecz niezbyt posażną Charlotte Stant. Żadne z nich nie ma jednak pojęcia, że ich nowo poślubieni małżonkowie skrywają tajemnicę, której cenę przyjdzie zapłacić wszystkim. „Złota czara”, jedno z ostatnich dzieł Henry’ego Jamesa, to doskonale, przesycone intensywnymi emocjami studium zdrady, zazdrości i namiętności. Stanowi jednocześnie nową interpretację tematu zderzenia amerykańskiej niewinności i europejskiego doświadczenia.