

Spis treści

Część pierwsza

Wiek osiemnasty znany i nieznany	9
Co to jest oświecenie – wprowadzenie do dyskusji	24
Kwestie sporne w badaniach nad oświeceniem	50
Historia literatury polskiego oświecenia – rewizje i pytania	75
Notatki do syntezy historii literatury polskiej po rozbiorach	89

Część druga

Osiemnastowieczne drogi do szczęścia: perspektywa polska – perspektywa europejska	107
Refleksja o patriotyzmie w piśmiennictwie polskim XVIII wieku	126
Pisarze polskiego oświecenia między Wschodem a Zachodem	150
Rola tradycji antycznej w tworzeniu duchowych podstaw Europy – perspektywa polskich oświeconych	169
Oświecenie a barok: miejsca wspólne, miejsca różne	179
Figura adresata w pierwszych rocznikach „Monitora”	215
O kategorii codzienności i o codzienności w literaturze na przykładzie poezji XVIII wieku	262

Część trzecia

Krasicki – perspektywy badań twórczości	281
Ignacego Krasickiego <i>Wiersze z prozą</i>	305
Czytanie Naruszewicza	344

Paradoksy refleksji Naruszewicza o poezji	359
Odkrywanie Zabłockiego	373
<i>Fireyk w zalotach</i> – dramat o relacjach międzyludzkich	380
<i>Król w kraju rozkoszy</i> – rewelacyjna propozycja dramatu i teatru	397
Nota bibliograficzna	421
Streszczenie angielskie	423
Streszczenie francuskie	426
Indeks osób	429