

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	5
---------------------	---

Wokół Orwella

ANDRZEJ STOFF

<i>Rok 1984 – Nowy wspaniały świat</i> . Pułapki czytelnicze (i nie tylko)	15
--	----

MARIA KOTOWSKA-KACHEL

Tomasz Mirkowicz, tłumacz <i>Roku 1984</i> George'a Orwella, i jego opowiadanie pt. <i>Tunel</i>	31
--	----

KRYSTYNA WIESZCZEK DE OLIVEIRA

O wczesnych relacjach Orwella z Polską	45
--	----

Życie społeczne i kultura schyłkowego PRL-u

MIROSŁAW SZUMIŁO

Ewolucja nastrojów społecznych w Polsce w latach 1980–1989	65
--	----

JOANNA SADOWSKA

„Działania przyciągające i neutralizujące”, czyli polubowne gesty władzy komunistycznej wobec społeczeństwa polskiego w latach 80.	85
---	----

ZBIGNIEW WALCZAK

Lech Bądkowski (1920–1984) – pisarz i pierwszy rzecznik Solidarności. Życie „twarzą do przyszłości”	101
---	-----

Literatura lat osiemdziesiątych, 1984 w literaturze

KRYSTYNA JAKOWSKA

Stać w kolejce. Życie i literatura 123

RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Metonimie PRL-u w fantastyce lat 80. Przypadek *Paradyżi*
(1984) Janusza Zajdla 139

PRZEMYSŁAW KALISZUK

Dydaktyczno-rozrywkowe powiastki schyłkowego PRL-u (Ana-
tol Ulman, Marek Słyk, Paweł Huelle) 159

BEATA LARENTA

PRL-owska dekadencja. *Pismak* Władysława Lecha Terleckiego 179

ANNA LARENTA

Stan wojenny w doświadczeniu Anglika. Interpretacja opowia-
dania *Profesor Andrews w Warszawie* Olgi Tokarczuk 197

ZBIGNIEW KAŻMIERCZYK

Prorocy i proroctwa Czesława Miłosza 209

VIOLETTA WEJS-MILEWSKA

Rzeczywistość alternatywna według Andrzeja Kijowskiego (Pre-
lekcja autora w Centrum Dialogu oo. Pallotynów w Paryżu –
luty 1984) 223

ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA

Czy „Polska jest chora na Polskę”? – Adolfa Rudnickiego dia-
gnoza współczesności 237

Cenzura i cenzurowani

BARBARA TYSZKIEWICZ

„Przykłady działań wyprzedzających”. Z cenzorskiej dokumen-
tacji roku 1984 261

ELŻBIETA DĄBROWICZ

Trudna rocznica. Cenzura wobec pamięci o powstaniu war-
szawskim w 1984 roku 285

KAMILA BUDROWSKA

- Popieluszko. O najtrudniejszym cenzorskim zadaniu roku
1984 301

WIKTOR GARDOCKI

- Rzecz o nieistnieniu Czesława Miłosza (1979–1981) 317

Film, teatr, muzyka i sztuki wizualne w latach 80.

ALICJA KISIELEWSKA

- Rozpad systemu komunistycznego w obrazach twórców Nie-
zależnej Telewizji Mistrzejowice (wybrane wątki) 339

KAROL WIĘCH

- Re-sentymenty wobec PRL-u. Niezależna twórczość filmowa
Studia Video Kontakt w Paryżu 353

JOANNA MICHALCZUK

- „Teatr powinien być narzędziem Sprawy”. Wokół twórczości
artystycznej Kazimierza Brauna 371

KAZIMIERZ PIOTROWSKI

- Kontekstualizm *zamazujący* postmodernizmu we *Freedom
and Limitation* (1985) Jana Świdzińskiego 391

Z dzisiejszej perspektywy

AGNIESZKA CZYŻAK

- Sygnaly przesilenia – rok 1984 z perspektywy ostatniego ćwier-
ćwiecza 405

ANDRZEJ NIEWIADOMSKI

- „Czarna dziura” czy „międzyepoka”? Tezy o poezji lat 80 421

ELŻBIETA A. JURKOWSKA

- „Postępowy” poeta? Recepcja twórczości Wacława Potockiego
przed 1989 rokiem 437

INDEKS NAZWISK 448